

مجلس ادارت

۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ

ابو الحسن علی ندوی

۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

خلیق احمد نظامی علی گڑھ

سلسلہ اسلام اور مستشرقین

یہ سلسلہ ۱۹۸۳ء میں اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر دانشمندی کے اہتمام میں جوہن الا قوامی اس کے سلسلہ میں اسی عنوان پر دانشمندی نے ایک اہم اور نیا سلسلہ تالیفات شروع کیا ہے۔
مکمل پانچ جلدیں مرتب ہو چکی ہیں۔

۱۔ اس میں جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کے قلم سے اس سیمینار کی بہت دیکھ رپ رواد قلم بند ہوئی ہے۔ قیمت ۲۰ روپیے۔

۲۔ اس میں وہ تمام مقالات جمع کر دیے گئے ہیں جو اس سیمینار میں پڑھے گئے تھے اس کے لئے ۸۳ء تک سلسلہ دار شایع بھی ہو چکے ہیں۔ قیمت ۳۳ روپیے۔

۳۔ اس میں اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر سیمینار کے علاوہ جو مقالات لکھے گئے ہیں ان میں شایع بھی ہو چکے ہیں جمع کر دیے گئے ہیں۔ قیمت ۳۳ روپیے۔

۴۔ تاریخ اسلام کے مختلف پہلوؤں پر مستشرقین کے اعتراضات کے جواب میں علماء کے تمام مضامین جمع کر دیے گئے ہیں۔ قیمت ۳۳ روپیے۔

۵۔ اسلامی علوم و فنون سے متعلق مستشرقین کی قابل قدر خدمات کے اعتراف کے لئے تمام ادوار تاریخ اسلام کے مختلف پہلوؤں پر اعتراضات کے جواب میں مولانا سید سلیمان

تمام مضامین جمع کر دیے گئے ہیں۔ قیمت ۲۰ روپیے۔
”منہ“

معارف اعظم گڑھ

گی

۴۶ ویں جلد

ماہ جولائی ۱۹۹۰ء تا ماہ دسمبر ۱۹۹۰ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۱	جناب ابوسفیان اصلاحی شعبہ	۲۰۸	۷	ڈاکٹر مولانا عبداللہ عباس ندوی	۱۱۱
۲	عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	۳۷	۸	سابق پروفیسر جامعہ ام القریٰ	
۳	ڈاکٹر سید احتشام احمد ندوی	۳۷	۹	جناب عبید اللہ کوٹی ندوی	۳۹۳
۴	پروفیسر و صدر شعبہ عربی کالی کٹ		۱۰	رشیق دار المصنفین	
۵	یونیورسٹی کیرالا		۱۱	جناب علی جواد زیدی صاحب	۳۸۰-۳۴۴
۶	پروفیسر خلیق احمد نظامی علی گڑھ	۲۰۵	۱۲	جناب مولانا غلام محمد صاحب کراچی	۱۸۶
۷	جناب خورشید عالم ریسرچ اسکالر	۳۷۲	۱۳	جناب کالی داس	۲۳۸-۲۶۹-۱۶۵
۸	ادوہ یونیورسٹی		۱۴	گیتا رضا بھٹی	
۹	جناب رام لعل نا بھوی صاحب	۵۲-۲۳۱	۱۵	جناب گلزار احمد صاحب لک	۷۱
۱۰	نا بھیا پنجاب		۱۶	جناب مالک رام صاحب	۱۵۳
۱۱	ضیاء الدین اصلاحی	۵۲-۷۳-۸۲	۱۷	درہلی	

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
	شذرات	۸۲۰۲-۱۶۲-۲۳۲۲	۹	علامہ اقبال کا پی ایچ ڈی کا مقالہ	۲۰۸
	مقالات	۳۰۲-۳۲۲	۱۰	علی بن ربیع الطبری کی فردوس الحکمت	۳۰
۱	اسامہ بن منقذ کی کتاب الاعتبار	۴۶۰		میں آنور وید پر ایک مقالہ	
	اور دوسری تصانیف		۱۱	عمود شعری اور قناد کا نظریہ شعر	۲۹۷
۲	خلیفہ محمد بلوکی تاریخی و علمی شخصیت	۳۷	۱۲	فارسی زبان میں رامائیس	۵۲
	رفلانی سلطنت کا دوسرا عظیم فرمان روا		۱۳	خارسی کی سب سے قدیم طبی تصنیف	۳۲۵-۲۲۵
۳	دہلی کے اکابر صوفیہ	۲۰۵	۱۴	قدوسی اللہ آبادی اور نعت قدوسی	۲۶۹-۲۶۸-۲۶۵
۴	سلسلہ چشتیہ کے امتیازات	۱۸۶	۱۵	قرآن میں ہر غوطہ زن اسے مرد مسلماں	۲۸۴
۵	چار گلشن تاریخ ہند کا ایک مخطوطہ	۴۱۷	۱۶	کلمہ زندیہ نئی کے بارے میں ایک	۱۲۸
۶	سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کی	۳۷۲		مختصر گزارش	
	قوم و وطن دوستی		۱۷	شاعرہ قدیم ہند وستان اور عرب میں	۳۴۴
۷	سید صباح اللہ بن عبدالرحمن مرحوم کی یادیں	۳۶۳	۱۸	مولوی فیض الحسن سہارنپوری	۱۹۹
۸	شیخ تورالحی دہلوی کی شرح فارسی	۸۵، ۵		عربی زبان کے ادیب و شاعر	
	یہ عجیب بخاری "تیسرا بخاری"		۱۹	یونانی معقولات پر ایک نظر	۱۱۱

صفحات	مضمون نگار	بر شمار	تاریخ
۳۹۰ - ۱۳۷	مولوی محمد عارف اعظمی عمری، دادا لمصطفین -	۱۹	۲۰
۱۳۸ - ۶۷ - ۶۲	حافظ محمد عمر الصدیق	۲۰	
۳۲۰ - ۳۲۶ - ۳۲۷	دریا بادی ندوی		۲۱
۳۸۵ - ۳۸۱ - ۳۶۳	رفیق دادا لمصطفین		
۳۹۷			
۲۶۰	پروفیسر محمد الدین احمد علی گڑھ	۲۱	
۳۱۷	پروفیسر شہار احمد فاروقی	۲۲	
	صدر شعبہ عربی دہلی		
	یونیورسٹی دہلی		
۲۶۵ - ۲۴۵ - ۱۲۸	پروفیسر نذیر احمد علی گڑھ	۲۳	
۳۱۴ - ۱۹۹	جناب شیخ نذیر حسین صاحب	۲۴	
	مدیر ادو و انسائیکلو پیڈیا		
	پنجاب یونیورسٹی		
	لاہور -		

جلد ۴۴ ماہ ذی الحجہ ۱۴۳۱ھ مطابق ماہ جولائی ۱۹۹۰ء عدد ۱

مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۲-۲

مقالات

شیخ نور الحق دہلوی کی شرح فارسی صحیح بخاری "تیسیر القاری" ضیاء الدین اصلاحی ۲۹-۵

علی بن ربیع الطبری کی فردوس الحکمت میں آیہ وید پر ایک مقالہ پروفیسر محمد صابر خان سابق ممبر ملک سرورس کمیشن کلکتہ ۳۶-۳۰

خلیفہ محمد بلوکی تاریخی و علمی شخصیت (فلانی سلطنت کا دوسرا عظیم فرمان روا) ڈاکٹر سید احتشام ندوی ۵۱-۳۷

فارسی زبان میں رامائیس جناب رام لعل ناہجوی حقانہ بھانچا ۶۱-۵۲

تلخیص و تبصیر

اجودھیہ میں رام مندر حقیقت یا افسانہ ڈر ۶۶-۶۲

اخبار علمیہ ڈر ۷۰-۶۷

معارف کی ڈاک

مکتوب پاکستان جناب گلزار احمد صاحب ملک ۷۲-۷۱

مطبوعات جدیدہ "ض" ۸۰-۷۳

دارالمصنفین کی نئی کتاب

شذرات سلیمانی (حصہ اول)

اس حصہ میں مولانا سلیمان ندوی کے ۱۹۱۶ء تا ۱۹۲۴ء کے شذرات معارف و معارف میں قیمت ۴ روپے "نیچر"

صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۳۰۶	۲	اسلامی فقہ دافن میں جوہر و تعطل نہیں ہے۔	۲۳۱
۱۳۷	۳	جمع و تدوین قرآن مجید اور مستشرقین	۲۳۰
۲۲۶-۱۳۸-۶۷ ۳۸۱		اخبار علمیہ	۳۸۰
		وفیات	
۳۸۵	۱	افضل العلماء حافظ محمد یوسف کوکن مرحوم	۱۵۳
۲۰۲	۲	آہ! مولانا ابواللیث صاحب بابا لتقریظ والانتقاد	۱۵۳
۳۹۰	۱	الفقادی القاتار خانہ	۷۱
		جزر اول تا چہارم	۳۱۷
۳۹۳	۲	رسالوں کے خاص نمبر	۳۱۶
۱۵۶-۷۳ ۳۲۰-۲۳۲		مطبوعات جدیدہ	۶۲
۳۷۷-۳۹۷		ز	

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شذرات

دہ خوں ریزی اور قتل عام کا جو سلسلہ مہینوں سے جا رہی ہے وہ پوری دنیا
سوائی اور جگ ہنسائی کا سامان اور اس کے سیکولر اور جمہوری کردار پر ایک بدنما داغ
نہاں اور بے قصور شہریوں کے مارے جانے کی اطلاعات آرہی ہیں سب سے زیادہ دکھ
یہ ہے کہ علمی تعلیمی مذہبی سماجی اور سیاسی حیثیت سے بہت سے ممتاز اور سرکردہ افراد
سیر کی نہرست میں شامل ہیں، میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق کا بہیمانہ اور دردناک
کڑی ہے، وہ ۲۱ مئی کو دن دہاڑے بہت بے رحمی سے شہید کر دیے گئے اور
ٹھا تو اس کے جلوس پر بھی گولیوں کی بوچھاڑ کی گئی جس سے بے شمار اشخاص جان بحق
میر واعظ کے قاتل کے بارے میں کس کو کوئی شک شبہ ہو سکتا ہے ان کا کوئی جرم
نہاں ہی ان کا جرم بن گئی رہ

بہن یا نثار غیب تحریک : کہ اس مقتول راجہ بے گناہی نیست تقصیر
طمان کشمیر کے اس خاندان سے تعلق رکھتے تھے جس نے کشمیر میں دین و مذہب کی
مسلمانوں کے عقائد و اعمال کی اصلاح و تصحیح میں نمایاں حصہ لیا ہے مولوی محمد فاروق
ہی میں میر واعظ کے منصب پر فائز ہو گئے تھے وہ انجمن نصرۃ الاسلام اور انجمن واقفات
کے سربراہ بھی تھے بڑے وجیہ و شکیل اور نہایت پرکشش اور باوقار شخص تھے مولوی
اور گونا گوں فطری صلاحیتوں کی بنا پر وہ کشمیر کے ایک مذہبی و علمی و دینی اور سیاسی
تھے جن کے متحدین کا حلقہ بڑا وسیع تھا، مگر انھوں نے اپنی خدمات علمی و علمی و جدوجہد
می سرگرمیوں کا دائرہ کشمیر ہی تک محدود نہیں رکھا تھا بلکہ وہ آل انڈیا مسلم مجلس مشاورت
پنل لا بورڈ کے بھی اہم رکن تھے اور ہندوستان کے مسلمانوں کی ملی و اجتماعی جدوجہد میں
ہندوؤں کے دوش بدوش حصہ لیتے تھے کشمیر کی برت پڑاؤی نے مکمل کر دیا ہے

ملک میں اپنے وعظ و خطابت کا جو سر دکھاتے تھے اور کئی بار اپنی حق گوئی و بیباکی کی پاداش میں
قید و بند کی صعوبتیں بھی جھیلیں، ان کی موت ایک بڑا قومی و ملی حادثہ ہے، اللہ تعالیٰ اس کی
تلافی کرے اور مرحوم کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے۔ آمین !!

فرقہ دارانہ فسادات ہندوستان کی گھٹی میں داخل ہو گئے ہیں، شری پسندوں اور فرقہ پرستوں
سے قطع نظر خود سیاست داں بھی ان کو ہوا دیتے ہیں، کانگریس کے دور حکومت میں جو خوں چکانا فسادات
ہوئے اور ان میں مسلمانوں پر جس قدر شدید مظالم ڈھائے گئے وہ حد شمار سے باہر ہیں، جتنا دل
کی حکومت کو بھی زیادہ عرضہ نہیں گذرا مگر یہ دور بھی فسادات سے خالی نہیں، دراصل حکومت کی انتظامی
مشینری کے ارکان خصوصاً پی۔ اے۔ سی اور پولیس کا ذہن نہایت مسموم ہے اور وہ امن و امان قائم
کرنے کے بجائے ایک طرف جارحانہ کامروائی کر کے ایک خاص فرقہ کے لوگوں کو زد و کوب کرتے ہیں ان
مال و اسباب لوٹتے ہیں اور ان کی املاک کو نقصان پہنچاتے ہیں تعصب و تنگ نظری کے اس
گھدا ٹوپ اندھیرے میں اتپریش کے وزیر اعلیٰ مسٹر ملایم سنگھ یادو کا وجود غیبت ہے
ان کی مستعدی اولاً تو فساد ہی نہیں ہونے دیتی اور جو ہوتے ہیں ان پر بروقت کارروائی کر کے
قابو پالیا جاتا ہے، ضلع اعظم گڑھ کے موضع لہرا میں ہونے والے فساد کے سلسلہ میں انھوں نے پھر
اس کی پُرزدور یقین دہانی کرائی ہے کہ ان کی حکومت اپنی اس پالیسی پر سختی سے قائم ہے کہ کسی جگہ بھی
فساد ہو تو ضلع انتظامیہ کو جواب دہ قرار دیا جائے، پچانچہ فساد میں لوٹ بعض افسروں کو مسئل
کر کے انھوں نے عملاً یہ کر بھی دکھایا، ان کا یہ رویہ اور اقدام قابل ستائش بھی ہے اور لائق تقلید بھی
مکن ہے ہندوستان میں فرقہ دارانہ منافرت اور شیخ و برہمن کی کشمکش کے کچھ اسباب و وجوہ ہو
لیکن شیعہ فساد اور گرفتاران بونکر و علی کی باہمی آویزش اور پاکستان میں سندھیوں اور مہاجرین
یا دوسروں کے درمیان ہونے والے ہولناک واقعات اور خون ریز فسادات کی کیا توجیہ ہو سکتی ہے؟

مقالہ

شیخ نور الحق دہلوی کی شرح فارسی صحیح بخاری ”تمییز القاری“

ضیاء الدین اسلامی

ہندوستان کے محدثین میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کو جو امتیاز و تفوق حاصل ہے وہ اہل نظر اور اصحاب فن سے مخفی نہیں، ان کے خدمات حدیث کا دائرہ بہت وسیع اور گوناگوں ہے، ان کے بعد ان کی نسل میں کئی پشتوں تک علم حدیث سے شغف و انتہاک قائم رہا، شیخ نور الحق دہلوی ان کے خلف الصدق اور لائق جانشین تھے، جن کے ذریعہ شیخ عبدالحق محدث کا فیض پوری طرح جاری رہا۔

شیخ نور الحق ایک بلند پایہ عالم و محدث اور صاحب کمالات شخص تھے، انھوں نے جو مفید تصنیفات یا لوکار چھوڑیں ان میں سب سے اہم اور ممتاز تصنیف ”تمییز القاری“ ہے، ان کے والد بزرگوار نے مشکوٰۃ المصابیح کا ترجمہ و تشریح کر کے فارسی زبان میں احادیث کی شرح و تہذیب کے جس کام کی ابتداء کی تھی، ان کے فرزند اور خلف الرشید نے اس سلسلے کو مزید آگے بڑھایا، اور فارسی زبان میں بخاری شریف کا ترجمہ اور اس کی شرح لکھی، اس مضمون میں ان کی شرح بخاری کا جائزہ لے کر اس کے بعض امور و مباحث اور خصوصیات و کمالات کو نمایاں کیا گیا ہے۔

اد (سندھ) میں رنگ و نسل کی بنیاد پر جارحیت، کشت و خون اور براہ کشتی کا ہے اور خود مسلمانوں ہی کا ایک گروہ ان کے دوسرے گروہ کے خون کا پیاسا ہے ان کے اندرونی معاملات سے ایک ہندوستانی کو سروکار نہیں ہونا چاہیے لیکن دلی، ظلم و بے رحمی اور سفاکی و درندگی پر دنیا کے ہر مسلمان کی گردن شرم سے ہب سارے انسانوں کے لیے سراپا بھت تھا اسی کے ماننے والے باہم اس قدر پیرا تر آئے ہیں کہ انھیں اپنے مقدس رسول کا یہ فرمان بھی یاد نہیں رہا کہ لا تکفارا یضرب بعضکم رقاب بعض (میر عبد کا نزد ہونا کا ایک سر کی گردن) یفسادات اور مسلمانوں کے ایک طبقہ کے دوسرے طبقہ پر اس قدر منظم ستانی حکومت اور عوام کو اس کا حق ہے کہ وہ ہندوستان کے مسلمانوں کیلئے ہندوستانی مسلمانوں کے مصائب پر پاکستان کے داویلا کرنے سے ان کا بھلا میں نقصان ہی پہنچتا ہے، لیکن پاکستان کے خو و غرض ارباب اقتدار

نی کا اصل دار و مدار اس کی کتابوں کی تجارت پر ہے، لیکن یہ بات نہایت ہندوستان اور پاکستان کے بعض خود غرض اور بددیانت ناشرین اس کی کتابوں بھاپ کر لے مالی بحران میں مبتلا کرنا چاہتے ہیں، یہ شرعاً و اخلاقاً کسی حیثیت سے بھی ہے اگر یہ لوگ اپنی ناروا حرکتوں سے باز نہ آئے تو ان کے خلاف قانونی چارہ جوئی کو جانگی جن کی شد و گتا میں عرصہ ختم ہو گئی ہیں اور انتہائی گوشیش کے باوجود ابھی تک ان کو نشان کی فکر بابر کی جا رہی ہے اور اکھنڈ اس کا آغاز بھی ہو گیا ہے حال ہی میں گل رعنا بلخاروق اور دوسری کتابوں کے عکسی ایڈیشن کی اشاعت پیش نظر ہے نئی کتابوں کی پگٹی ہے اسکے دوسرے حصوں کی کتابت بھی مکمل ہو گئی ہے تذکرۃ الاممین حصہ سوم کی طباعت مکمل کی گئی ہے اور مولانا سید سلیمان ندوی کے نام مشاہیر کے خطوط کے ذریعہ

نے شہنشاہ ہند اورنگ زیب عالمگیر کے نام معنون کیا تھا ،
کے والد کی تصنیف شرح مشکوٰۃ کا ہے ، یہ شرح دراصل ان ہی
نور الحق خود تحریر فرمائے ہیں :

صحیح بخاری کی شرح و تعلیق بھی اسی رنگ کی فارسی زبان میں لکھی
۱۰۰۰ المصایح کی لکھ چکے تھے ، اور جس کو بڑی شہرت اور غیر معمولی تقویٰ
اس کے فیوض سے بہرہ مند ہوئے ، لیکن چونکہ ہر کام کا وقت
کی زندگی میں اس اہم اور عظیم الشان کام کو انجام دینے کی توفیق
انتقال کے بعد استخارہ کر کے ان کے حکم کی تعمیل میں مکرہت

(ج ۱ ص ۲)

کی مروج و متداول شرحوں کرمانی ، فتح الباری ، عینی ، سیوطی اور
ران سے مکمل استفادہ کیا ، لیکن اس میں ان شرحوں کی طرح زیادہ
ہے ، بلکہ فارسی زبان میں ضروری مقاصد و مطالب مکمل طور پر
ما ہے کہ پایہ کمال دانش سے قاصر طالبین کے لیے بھی مطالعہ
مولانا عبدالحی فرنگی محلی مرحوم لکھتے ہیں :

بمختصر شرحیں لکھی جا چکی تھیں ، لیکن زبان کے فرق کی وجہ سے

اور اس کے اسرار و دقائق سے کما حقہ واقفیت سے قاصر

حق نے اس کی فارسی شرح لکھی جس کا نام انھوں نے تیسیر القاری

عمدہ نوادر لطیف مباحث اور دقیق غرائب بیان کیے ، اللہ تعالیٰ

در انھیں جزائے خیر دے ، کیونکہ انھوں نے تمام لوگوں کے لیے

صحیح بخاری کی تحصیل کو آسان کر دیا اور ہر قاری و سامع کے لیے اسے سہل بنا دیا :

(تیسیر القاری ج اول آغاز)

اصل شرح سے پہلے امام بخاری کے حالات و سوانح ، حدیث میں ان کے علوئے مرتبہ
اور دوسرے کمالات وغیرہ پر بحث و گفتگو کی گئی ہے ، اس کے بعد بخاری کی مرویات کا
پہلے معنی خیز ترجمہ کیا ہے ، پھر ان کی مختصر اور جامع تشریح کی ہے ، یہ شرح و ترجمہ متن کے ساتھ
نواب محمد علی خان بہادر صولت جنگ دہلی ریاست ٹونک کی توجہ سے مطبع علوی محمد علی
لکھنؤ سے شائع ہوا ، پہلی جلد ۱۲۹۹ھ ، دوسری ۱۳۰۰ھ اور چوتھی ۱۳۰۲ھ میں شائع ہوئی ہے یہی حصے ہمارے
پیش نظر ہیں ، جن کی تصحیح و تنقیح اور ترمیم و تالیف کی خدمت مولوی محمد معشوق علی نے انجام
دی ہے ، حواشی پر خانوادہ عبدالحی کے ایک بزرگ شیخ الاسلام کی شرح بخاری ، نیز حضرت
شاہ ولی اللہ دہلوی کے رسالہ ترجمہ الابواب اور اسماء الرجال بھی درج ہیں ، پہلی جلد کے
شروع میں مولانا عبدالحی فرنگی محلی اور بعض دوسرے حضرات کی تقریبات بھی شامل ہیں دوسری
جلد کے آخر میں منثور و منظوم دونوں طرح کی تقریبات درج ہیں ۔

مولانا نور الحق کی شرح کی خوبیوں اور خصوصیات کو نمایاں کرنے کے لیے ضروری ہے
کہ مختلف حیثیتوں سے اس کا مفصل جائزہ لیا جائے ، لیکن طوالت کے خوف سے ہم نے
صرف پہلی جلد ہی تک اپنی بحث و گفتگو محدود رکھی ہے ، اور اسی سے کچھ مثالیں اور نمونے
پیش کرنے پر اکتفا کیا ہے ۔

تیسیر القاری اور اشعة اللمعات محض ترجمے نہیں ہیں بلکہ مولانا ابوالکلام آزادؒ نے
جو یہ لکھا ہے کہ :

”حضرت شاہ عبدالحق محدث جس دور علم و تعلیم کے بانی ہوئے اس کی ایک عام

حدیث کے متعلق فارسی زبان میں جو ملک کی عام زبان تھی تصنیف
صاحب نے مشکوٰۃ وغیرہ کا ترجمہ کیا، پھر ان کے صاحبزادے
محمد بخاری کا (تذکرہ ۳۰۳ و ۳۰۴)

ناکہ یہ کتابیں صرف ترجمہ ہیں اور شرح نہیں ہیں، ذیل کے تجزیہ
تیسرا فقاری مجرد ترجمہ نہیں ہے۔

ری میں بخاری شریف کی کتب و ابواب کے شروع میں بطور تمہید
ہے، اس طرح کے نوٹ عموماً قابل غور اور لائق توجہ ہیں اور
بھی ظاہر ہوتی ہیں،

صحیح کی ابتدا باب کیف کان بدء الوحی سے کیا ہے اور
خاتم کیا ہے، مولانا نور الحق اس کے شروع میں یہ نوٹ تحریر

ابتداء میں وحی اور اس کے آغاز کے بارے میں جو حدیثیں
اب کے مقدمہ کی ہے، انھوں نے اس کو پسند نہیں کیا کہ خطبہ
میں لاکر دوسرے لوگوں کی طرح کلام رسول پر اپنے کلام کو
ت سے ابواب میں یہ انوکھا طریقہ اختیار کیا ہے کہ حدیثوں کی
کی تائید کے لیے یا ان سے ربط کی بنا پر آیتیں نقل کی ہیں،
انھوں نے آیت نقل کی ہے اور اس کے تحت جو حدیثیں لائے
جانے والی وحی کی صورت و کیفیت اور آپ تک اس کے
بیان کی گئی ہے، علاوہ ازیں مصنف نے اس سے بھی آگاہ کیا

کہ وحی تمام مبنیاء و رسول کی ایک مستمر خصوصیت و امتیاز ہے۔

امام بخاری نے اپنی صحیح کا آغاز حدیث الاعمال بالنیات سے کر کے
یہ واضح کیا ہے کہ صحیح نیت اور تقرب الی اللہ کے جذبہ کے بغیر کوئی عمل مقبول نہیں ہوتا
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ احادیث کا یہ مجموعہ مرتب کرنے میں خود ان کی نیت پاکیزہ،
اور ارادہ صحیح رہا ہے، اس طرح حدیث کی طلب و تحصیل کہتے والوں کو انھوں نے
بتایا ہے کہ وہ درست اور صحیح ارادہ سے اس کتاب کو شروع کریں؟ (تیسرا فقاری ج ۱)

شارح کے اس نوٹ میں جن نکتوں کی نشاندہی کی گئی ہے وہ حسب ذیل ہیں:
۱۔ اس میں صحیح بخاری کے ابواب و کتب کی بعض منفرد اور انوکھی نوعیتیں اور
خصوصیتیں بتائی گئی ہیں۔

۲۔ شروع میں خطبہ کتاب نہ تحریر کرنے کی وجہ بتائی ہے۔

۳۔ صحیح بخاری کا آغاز وحی سے متعلق روایتوں سے کیوں کیا گیا ہے؟ نیز ان حدیثوں
میں کس امر کا ذکر ہے؟

۴۔ الاعمال بالنیات سے صحیح بخاری کے آغاز کی کیا وجہ ہے؟

کتاب الایمان اور کتاب العلم کے شروع میں بھی مختصر نوٹ قلمبند کیا گیا ہے، اور
کتاب الوضو کی ابتدا میں جو نوٹ تحریر کیا گیا ہے اس میں پہلے اور بعد کی کتب و ابواب سے
صحیح بخاری کی باہمی مناسبت اس طرح واضح کی ہے:

”مصنف نے کتاب کو احادیث وحی سے شروع کیا تھا جو دینی احکام کی اصل
اور بنیادی سرچشمہ ہے، اس کے بعد ایمان کی حدیث لائے ہیں کیونکہ تمام احکام کی اصل
و بنیاد یہی ہے، اس کے بعد احادیث علم کو بیان کیا ہے، کیونکہ احکام اسی سے وابستہ

عام و عبادات کا بیان شروع کیا تو نماز کا ذکر دوسری عبادتوں
 پر دہ تمام عبادتوں میں سب سے افضل ہے، اور نماز سے
 ایسے بیان کی ہیں کہ نماز کی سب سے اہم اور بڑی شرط یہی ہے
 سوط پر مقدم ہوتی ہے۔ (ج ۱ ص ۷)

کے شروع کا نوٹ قدرے طویل ہے، ان میں مختلف لغوی،
 مذکورہ ہے، اس سلسلہ میں کتاب التہجد کا نوٹ ملاحظہ ہو:
 (خواب) ہے، جس طرح تاثر کے معنی ترک اثم (گناہ) کے
 ہے کہ تہجد رات میں نماز پڑھنے والے کو کہتے ہیں، اللہ تعالیٰ کا
 فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ جس کے معنی یہ ہیں کہ نماز
 نحری شب میں خواب چھوڑ دو، اس حال میں کہ عام امت
 یہ ایک فریضہ سے زائد چیز ہے۔

غیر سہر یعنی بیداری سے کہ ہے، اور اسی معنی کے لیے لفظ
 لفظ اضداد میں سے ہے، یعنی خواب و بیداری دونوں معنی
 کے نزدیک تہجد کے معنی سونا اور بچو کے معنی بیداری کے
 تہجد سونے کے بعد کی بیداری کو کہتے ہیں، سیوطی نے یہی

کے اس اختلاف کا ذکر ہے کہ شب میں قیام آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم، دونوں ہی گروہ آیت بِالْأَفْئِدَةِ تَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً
 ہیں، سنیت کے قائل لوگوں کے نزدیک نَافِلَةً کا لفظ

نفل نماز کے مفہوم میں ہے، جو عدم وجوب کے سلسلہ میں صریح و واضح ہے لیکن
 اس استدلال میں کلام ہے، اس لیے کہ اگر نَافِلَةً نفل نماز کے معنی میں ہے تو لَکَ
 کی تید بے معنی ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ آپ کے ساتھ مخصوص ہے، اور نفل و
 تطوع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص نہیں ہے، پس یہ لفظ زیادہ کے
 معنی میں ہے، اور اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کے لیے تہجد کا وجوب فرائض پر ایک
 زائد امر ہے، ظاہر ہے مطلق زیادتی تطوع پر دلالت نہیں کرتی۔

وجوب کے قائل کہتے ہیں کہ فَتَهَجَّدُ صِفَةُ امر وجوب کے لیے ہے، اسی
 بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سفر و حضر، بیماری اور تندرستی ہر حال میں قیام لیل
 کرتے تھے، اور اگر کبھی کسی شدید بیماری یا زیند کے غلبہ کی وجہ سے قیام لیل نہیں کر سکے
 تو دن میں اس کی قضا کرتے تھے، یہ بات بھی اس کے وجوب کا ثبوت ہے، مگر یہ استدلال
 تکلف سے خالی نہیں ہے، کیونکہ امر اسی وقت وجوب کے لیے ہوتا ہے جب کوئی
 قرینہ اس سے پھیر دینے والا نہ ہو، یہاں اس کا قرینہ موجود ہے کہ شارع کے کلام میں
 لفظ نَافِلَةً کو معنی عری شرعی پر محمول کیا جائے اور نفلت میں نَافِلَةً زائد کے
 معنی میں آتا ہے، اور لَکَ کی تید سے ظاہر ہوتا ہے کہ خطاب آپ سے مخصوص ہے
 اس عمل پر آپ کی موانعت اور قوت ہونے کی صورت میں قضا کو بھی دلیل نہیں بنا
 جاسکتا، رمضان کے عشرہ اخیرہ میں اعتکات کی نوعیت بھی بعینہ یہی ہے، جو
 بالاتفاق سنت ہے، اس لیے بظاہر سنیت کا قول صریح ہے۔

شارح قسطلانی کا بیان ہے کہ حضرت عبداللہ ابن عباسؓ سے روایت ہے
 کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر تہجد واجب تھی، اور آپ اس کے لیے مامور تھے، لیکن

واجب نہ تھی، امام نووی کا بیان ہے کہ امت کی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ وجوب منسوخ ہو گیا تھا، صحیح مسلم میں حضرت عائشہ سے بھی یہی روایت ہے کہ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہ چیز آپ کے لیے فضیلت کے طور پر تھی، اگلے اور پچھلے گناہ بخش دیے گئے تھے، پس یہ نماز نہ تو آپ کیلئے بے محض نفل و کثرت ثواب کے لیے تھی، دنیا میں آپ کی نماز کی مثال عالم آخرت میں اہل جنت کے لیے تسبیح، جس میں کسی طرح کی کمی نہ ہوگی۔

رقاضی ابوبکر باقانی کے اقوال سے یہ مستفہم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وجوب ثابت ہے، وہ فرماتے ہیں کہ جو چیز خدا نے واجب فرمائی ہے، خواہ اس کے ترک پر وعید نہ ہو، کیونکہ ترک وعید بقاء ہے، آپ کے قلب کو ان تکالیف سے آرام فاطمینا ہے، آپ انہیں مغفرت کے خیال یا خوف وعید کی بنا پر نہیں کرتے، بلکہ معصوم تھے، اور عیب و گناہ سے آپ کا دامن آلودہ نہ تھا، استغفار کا جو حکم دیا گیا ہے جیسے قَسَبَحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ فَرْحًا وَقَدْرًا ہے، یعنی اگر بالفرض تم گناہ میں پڑ گئے اور غرائی تو میں تمہیں بخش دوں گا۔

ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ اور ہر امت کے نبی میں ہوتے تھے، جیسا کہ آپ کے ارشاد شَیْبَتُنِي سُورَةُ هُودِ رُوِيَ فِي آيَةٍ فَاسْتَقِمَّ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ

تَابَ مَعَكَ کے نازل ہونے کے بعد آپ کی پیری کا پتہ چلا کہ وہ امت کی عدم استقامت کے غم و اندیشہ کا نتیجہ تھی، اس بنا پر خدا نے مہربان نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا کہ امت کے لیے آپ استغفار کریں، تاکہ اللہ ان کی مغفرت فرمائے۔

ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا استغفار مراتب و درجات کی ترقی اور قربت حق کے انعام کے لیے تھا، جس کی کوئی حد و انتہا نہیں ہے، آپ کا ارشاد ہے: **انہ لیفان علی قلبی، وانی لا استغفر الله سبحين** میرے دل پر پردہ پڑ جاتا تھا، اور میں اللہ تعالیٰ سے ستر بار استغفار کرتا تھا۔

شارحین کہتے ہیں کہ پردہ کا یہ مطلب نہیں ہے کہ یہ خدا اور آپ کے درمیان حائل اور حجاب ہوتا تھا، کیونکہ سیر فی اللہ کی کوئی حد و انتہا نہیں ہے، آپ جس عالی مقام پر پہنچتے تھے اس سے بڑھ کر مقام آپ کو نظر آتا تھا اور آپ موجودہ مقام کو پست سمجھنے لگتے تھے، اسی کو آپ نے حجاب سے تعبیر کیا ہے، توجہ تام کے بعد جو حمد و استغفار سے عبارت ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے اعلیٰ مقام کی جانب ترقی ہونی چاہیے، غرض سیر کے ہر مرتبہ و درجہ سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم آنا فانا برابر ترقی فرماتے رہتے تھے، حالانکہ آپ جس مقام پر بھی ہوتے اور تقرب الہی کے جس درجہ پر بھی فائز ہوتے وہاں تک کوئی عادت اور مقرب بندہ نہیں پہنچ سکتا ہے، اللہ ہی کو اس کی اصل حقیقت کا علم ہے، اور حدیث نبوی لی مع الله وقت میں بھی غالباً اسی معنی کی طرف اشارہ ہے؟

(ج ۱، ص ۲۷۲ - ۲۷۵)

استنباط و اخذ نتائج | شارح نے احادیث کی شرح و توضیح کرتے ہوئے ان سے کہیں کہیں مفید

(انوار)

نتائج اخذ کیے ہیں، ان پر بھی ایک نگاہ ڈال لینا مفید ہوگا۔

کی کتاب الایمان میں ہے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے حضرت علیؓ کو بعض شرائع، حدود اور سنن میں، جس نے ان کو کمال تک پہنچایا اس نے پہنچایا، اور جس نے ان کو تمام کمال تک نہیں پہنچایا اس نے ایمان کو تمام پہنچایا، اس سے شامح کا یہ استنباط ملاحظہ ہو:

عبدالعزیزؒ کا یہ قول اس پر دلالت کرتا ہے کہ تصدیق و اعمال ایمان کامل میں

معمولی فہم و دانش سے یہ بات ظاہر ہے۔ (ج ۱ ص ۱۷)

عزیزؒ کے اس قول کے بعد مصنفؒ حضرت معاذ رضی اللہ عنہ کا یہ قول نقل

نؤمن ساعة۔ ہمارے ساتھ چندے نشست اختیار

کر دو، تاکہ ہم امور آخرت و احکام دین

کا ذکر کر کے ایمان کی زیادتی کا سامان کر لیں

نے ہیں کہ:

ت کی طرف اشارہ ہے کہ امور دین ایمان میں داخل ہیں، نؤمن سے

یہ ایمان مراد ہے۔ (ص ۱۷)

حضرت عمرؓ کا یہ قول نقل فرماتے ہیں کہ ”بندہ مومن کی رسائی تقویٰ کی حقیقت

ہیں ہو سکتی جب تک وہ ان چیزوں کو بھی نہ پھوڑ دے جو اس کے سینے میں

اگر ہیں۔ اس کے متعلق حضرت شیخ نور الحق فرماتے ہیں کہ:

ت کی طرف اشارہ ہے کہ بعض مومنین ایمان کی حقیقت اور کثرت تک پہنچ جاتے ہیں

اور بعض نہیں پہنچتے، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ایمان متجزی ہے، اس کے اجزاء

ہو سکتے ہیں۔ (ص ۱۷)

امام بخاریؒ نے تحویل قبلہ کے بیان میں یہ حدیث نقل کی ہے کہ ”نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کعبہ کی جانب رخ کر کے سب سے پہلے عصر کی نماز پڑھی، آپؐ کے ساتھ اس نماز کو پڑھنے والے لوگوں میں سے ایک صاحب کسی اور مسجد کے پاس سے گزرے، جہاں لوگ رکوع میں تھے، تو انہوں نے فرمایا کہ میں اللہ کی گواہی دیتا ہوں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مکہ کی جانب رخ کر کے نماز پڑھی ہے، شیخ نور الحق اس سے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ

”یہ حدیث اس بات کی دلیل ہے کہ دیانات میں خواہ وہ فرض ہی کیوں نہ ہوں، ایک شخص

کی بات پر بھی عمل کیا جاسکتا ہے۔“ (ج ۱ ص ۳۰)

امام بخاریؒ نے کتاب الایمان میں ایک باب یہ قائم کیا ہے کہ ”فتنہ اور آزمائش کی جگہ سے فرار اختیار کرنا بھی دین و ایمان میں داخل ہے۔“ اس سلسلہ میں حضرت ابوسعید خدریؓ کی یہ حدیث درج کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ ”قریب ہے کہ مسلمان کا بہترین مال بکریوں کا وہ گلہ ہو جس کو لے کر وہ پہاڑوں کی چوٹیوں اور پانی کی جگہوں میں گھسوں اور صحراؤں میں بھاگ جائے تاکہ وہ اپنے دین کو فتنوں اور آزمائشوں سے بچالے۔“

شیخ نور الحق اس کی شرح میں ان نکتوں کی نشاندہی کرتے ہیں:

”اس میں سلف کا اختلاف ہے کہ خلق سے عزت و انزوا بہتر ہے، یا ان کے درمیان رہنا، بعض لوگوں نے عزت کے فائدوں کو مد نظر رکھ کر کہا ہے کہ خلق سے انقطاع میں شرف و سادگی سناں رہتی ہے، اور طاعت و عبادت، جمعیت باطن اور ذکر الہی کے لیے وقت فارغ رہتا ہے، اس میں آدمی کو اپنی حالت کے لحاظ سے اخلاص و عمل کا موقع ملتا ہے اور

وں کی نظر اختلاط و صحبت کے ان فوائد پہ ہے کہ اس میں علم دین کو ہے، لوگوں کی داد و تحسین نصیب ہوتی ہے، ان کی جفا و ایذا پر کے ساتھ تواضع سے پیش آنے، بیماروں کی عیادت، جنازہ میں

رض نمازوں کی جماعت میں حاضری کا موقع میسر آتا ہے، دیگر وغیرہ

کج کی بنا پر یہ کہتے ہیں کہ لوگوں کے ساتھ اختلاط اور خلق کے اندر

کُلِّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ (ج ۱ ص ۲۱ و ۲۲)

رح میں احادیث کے ظاہری تضاد کو بھی رفع کیا ہے، مثلاً رسول اللہ

ب حضرت جبریلؑ پہلی بار دجالے کر آئے تو آپؐ پر جو اضطرابی

کے لیے حضرت خدیجہؓ نے آپؐ کو تسلی دینے اور آپؐ کی وحشت

ان میں آپؐ کے ان مکارم اخلاق اور عمدہ اوصاف کا خاص

م پائے جاتے تھے اور جن کا انھوں نے اچھی طرح مشاہدہ کیا

اس طور پر تھا کہ آپؐ کے ان اوصاف حمیدہ کے ہوتے ہوئے

ڈٹے گا، اور نہ آپؐ جیسے عمدہ اطوار و عادات کے آدمی کو اللہ

کرے گا۔ شیخ نور الحق اس حدیث سے اولاً تو یہ نتیجہ اخذ

ہے کہ واقعی اگر کسی کے اندر مدح و ستائش کے لائق باتیں ہوں

رہا ہے، اور اس میں کوئی قباحت نہیں ہے، رہی وہ حدیث

کے منہ میں خاک ڈال دو

ہے جو مدح و ستائش کو اپنا شیوہ اور شمار بنالے، یہ بلاشبہ

ایک نامناسب فعل ہے (ج ۱، ص ۹)

صحیح بخاری کی کتاب الایمان میں حضرت ابوسعید خدریؓ کے واسطے سے یہ حدیث

بیان کی گئی ہے کہ ”ایک نیکی کا بدلہ دس سے لے کر سات سو گنا تک ملتا ہے، شارح

فرماتے ہیں کہ عدد کی اس صراحت و قطعیت سے اس کے سوا کی نفی مقصود نہیں ہے اس

بنا پر یہ حدیث اس حدیث کے معارض نہیں ہے جس کو مصنف باب رفاق میں لائے

ہیں کہ ”سات سو سے بہت زیادہ گنا اجر ملتا ہے، کیونکہ تضعیف کا معاملہ اللہ کے فضل

و ارادہ سے بڑا ہوتا ہے، وہ جس کو جس قدر چاہتا ہے عطا کرتا ہے“ (ص ۳۰)

مشہور حدیث ہے کہ حضرت جبریلؑ نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ایمان اسلام

اور احسان کے بارے میں سوال کیا، امام بخاریؒ نے اسلام کے متعلق ایک ایسی روایت

بھی نقل کی ہے جس میں حج کا ذکر نہیں ہے، جب کہ دوسری حدیثوں میں اور عبادات کی

طرح اس کا بھی ذکر ہے، اس کو بعض لوگوں نے راوی کے سہو و نسیان کا نتیجہ بتایا ہے۔

شیخ نور الحق فرماتے ہیں:

”بخاری کے رُداۃ میں اس طرح کے احتمال کو راہ دینا نامناسب اور بعید ہے بعض

لوگ کہتے ہیں کہ جس وقت آپؐ نے یہ فرمایا تھا اس وقت حج فرض نہیں ہوا تھا، اس سے

ابن مندہ کی وہ تصریح باطل ہو جاتی ہے جس کو انھوں نے اسی سند سے بیان کیا ہے جو

امام مسلمؒ کی شرط کے مطابق ہے، اور جس میں وضاحت کے ساتھ یہ مذکور ہے کہ حضرت

جبریلؑ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر کے آخری زمانے میں تشریف لائے تھے حضرت

جبریلؑ کے اس واقعہ سے متعلق بعض روایتوں میں کچھ مزید اعمال کا ذکر بھی ہے، لیکن بعض

میں ان سے کم اعمال کا ذکر ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اختلاف سائل کے سوال

بارے تھا، واللہ اعلم" (ج ۱، ص ۳۵)

نے بعض جگہ شکوک و شبہات اور اشکالات کے جواب بھی
کی رائے سے یک گونہ اختلاف کرتے ہیں، مثلاً حضرت
ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لا الہ الا اللہ
سے گواہی دینے والا کوئی شخص ایسا نہیں ہے جس پر اللہ

ارشاد سن کر فرمایا: "اے اللہ کے رسول کیا میں لوگوں کو
بارت سن لیں، آپ نے فرمایا: تب تو لوگ اسی پر بھروسہ
پائیں گے، اس کے بعد اسی روایت میں ہے کہ حضرت
تھان علم کے گناہ کے اندیشہ سے یہ بات بیان کر دی۔

کہ پیغمبر کے حکم کی تعمیل نہ کرنا بھی تو ایک گناہ ہے، حضرت
تو وہ اس گناہ کے مرتکب ہو گئے، شیخ نورالحق اس کا یہ
ترجیحی کے بجائے تنزیہی تھی، اور کتمان علم کی بھی تحریمی ہے
تھے، اس لیے آخر میں انھوں نے اس کو توجیح دے کر اس پر

بائی ہے اور نہ ہی انکال (تکبیہ اور بھروسہ کرنے) سے مقید
ہیں میں کہہ رہا تھا اسی لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
کو اسے سنانے سے منع فرمایا، چنانچہ انھوں نے اس کی خبر
میں انھیں اس کا اندیشہ نہ رہا ہو گا کہ وہ اس پر بھروسہ کر لے گا

مگر شیخ نورالحق نے نزدیک یہ جواب پڑا نہ تکلف ہے، وہ فرماتے ہیں کہ پہلی بات تو یہ ہے کہ آخر
حضرت معاذ نے کیوں مدعا لعمریہ سے ان لوگوں کو مطلع نہیں کیا، جن کے بارے میں بھروسہ
کر لینے کا وہم و گمان نہیں تھا، ظاہر بات ہے کہ اس طرح کے لوگ ان کے زمانے میں
بے شمار رہے ہوں گے، دوسری بات یہ ہے کہ بالآخر یہ اطلاع خاص و عام ہر شخص کو ہو
ہی گئی، پس جس نے بھی اس کو مشتہر کیا ہو اس نے گویا اس ایجابی حکم کی خلاف ورزی کی۔

(ج ۱، ص ۶۹)

شارحین کے اقوال سے بے طینتی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شیخ نورالحق نے اپنی شرح میں صریح
شارحین کے اقوال و آراء ہی نہیں تحریر کیے ہیں، بلکہ ان پر بحث و تبصرہ بھی کیا ہے اور
ان کا نقدانہ جائزہ بھی لیا ہے، اور جہاں ان کی رائے سے اختلاف کیا ہے وہاں اپنی
رائے و تحقیق کو مدلل انداز میں پیش کیا ہے، مثلاً امام بخاریؒ نے بچوں کے وضو کے متعلق
حضرت عبداللہ ابن عباسؓ کی یہ روایت نقل کی ہے کہ انھوں نے اپنی خالہ حضرت میمونہؓ کے
یہاں ایک رات بسر کی، وہیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی سوئے تھے، رات کا کچھ
حصہ گزرا تو آپ بیدار ہوئے اور وضو کر کے نماز پڑھنے لگے، آپ کو دیکھ کر میں بھی اٹھا،
اور آپ ہی کی طرح وضو کر کے نماز پڑھنے کے لیے آپ کی بائیں جانب کھڑا ہو گیا، آپ
نے مجھے اپنے دائیں کر لیا، اور اس کے بعد آپ لیٹ گئے اور سو گئے، یہاں تک کہ
آپ کی سانس کی آواز آنے لگی، جب اذان ہوئی تو آپ نماز کے لیے اٹھے اور وضو کے
بخیر نماز ادا کی، شیخ نورالحق اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ حضرت ابن عباسؓ نے جو
یہ کہا ہے کہ "میں نے آپ ہی کی طرح سے وضو کیا" اس سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے حضرت ابن عباسؓ کے وضو کو روا اور نماز کو جائز قرار دیا، حالانکہ اس وقت وہ

نی نے یہاں اس تردد کا ذکر کیا ہے کہ مصنف نے ہی (بچے) کے
کہ وہ واجب ہے یا مستحب؟ اگر واجب ہے تو لازم آتا ہے کہ
گناہ اور اگر مندوب ہے تو گویا بغیر وضو اس کی نماز صحیح ہو جائیگی
شکال سے بچنے کے لیے مصنف نے سکوت اختیار کیا ہے
سکوت کے باوجود یہ اشکال باقی رہتا ہے، اس لیے ذہین
ضروری ہے، چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ ”کچھ کا وضو مندوب
لیے شرط ہے“ (ج ۱ ص ۲۹۰ و ۲۹۱)

التیسرے میں یہ حدیث نقل کی ہے کہ

يعطهن مجھے ایسی پانچ چیزیں دی گئی ہیں جو
مجھ سے پہلے کسی اور نبی کو نہیں دی گئیں

میں کہ کتب سیر میں آپ کے بے شمار خصائص مذکور ہیں، ان
کے؛ شارحین کہتے ہیں کہ کسی چیز کو عدد کے ساتھ معین کرنے
تھی، پس یہ حدیث ان حدیثوں کے معارض نہیں ہے جن میں
ہے، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دوسری خصوصیات کی اطلاع

روایاتوں سے تشفی نہیں ہوتی، وہ فرماتے ہیں کہ پانچ ہی
توجیہ نہیں ہے (ج ۱ ص ۱۲۹)

حدیث کا فقرہ ہے:

رسول اللہ ﷺ بخدا اللہ کا رسول ہوتے ہوئے بھی مجھ کو

ما یفعل بنی . معلوم نہیں ہے کہ میرے ساتھ کیا

معاملہ کیا جائے گا۔

شیخ فرماتے ہیں کہ یہ بات محض جذبہ عبودیت اور تعاضاے ادب و بندگی کی وجہ سے
آپ نے فرمائی ہے، اور اس واسطے بھی کہ دوسرے لوگ متنبہ ہو جائیں اور فضول کاموں کے
مرکب نہ ہوں، ورنہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی علوئے شان و منزلت وحی متلوہ وغیر متلوہ
دونوں میں وارد ہے، اور آپ بالیقین جانتے تھے کہ آپ قیامت کے دن تمام نبیوں سے
معزز اور شافع و مشفع ہوں گے۔

شارحین کا خیال ہے کہ یہ بات سورہ فتح کی آیت لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ
مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ سے پہلے کی ہے، جب آپ کو اپنے اچھے انجام کی خبر نہیں تھی بعد
میں تو آپ کو نہ صرف اپنے بلکہ عشرہ مبشرہ کے حسن انجام کا بھی علم ہو گیا تھا، لیکن جس
وقت آپ نے یہ فرمایا تھا اس زمانے میں آپ اپنی مغفرت و عدم مغفرت کے بارے
میں متردد تھے۔

شیخ ذرا کئی اس توجیہ پر بے اطمینانی ظاہر کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ بات اہل ایمان
کے عقیدت مند دل میں کبھی ممکن نہیں ہو سکتی کہ آپ کے آخری دور میں ہونے والی
صلح حدیبیہ کے بعد نازل ہونے والی اس آیت سے پہلے آپ اپنے انجام کے بارے
میں متردد ہو رہے ہوں، باوجودیکہ آپ خدا کے مقرب اور اس کے گونا گوں انعامات
کے مورد تھے، آپ سے اس قسم کا سوئے ظن رکھنے والا ہی اس توجیہ کو پسند کر سکتا ہے
کہ مانی وغیرہ کا یہ خیال بھی بے معنی ہے کہ یہ بات سورہ فتح کی آیت سے منسوخ ہو گئی ہے،
کیونکہ اس حدیث میں جو کچھ کہا گیا ہے وہ خبر ہے جس میں نسخ نہیں ہوتا۔

ہے کہ آپ کی مراد یہ ہے کہ مجھے خبر نہیں کہ میرے اور تمہارے
بر کا کیا معاملہ ہوگا، واضح رہے کہ اس توہم سے حدیث کا سیاق
کے نزدیک اس سے دین کے احوال کی تفصیل مراد ہے، کیونکہ
میں کوئی واقفیت نہ تھی، اس بنا پر کہ غیب کی تمام باتوں کا علم اللہ
اور اوتوں میں صاف فعل بنی کے بجائے بہ آیا ہے، اس
حضرت عثمان کی طرف ہوگا، فتح الباری میں لیت کے واسطے
کچھ کلام کیا گیا ہے، غرض اس کی متعدد تکلف پر مبنی تو جہات
(ص ۴۱۶)

وہ اس شرح میں فقہاء کے اقوال و آراء اور مختلف فقہی مذاہب کو
بھی جا بجا بیان کرتے ہیں، اور چونکہ خود حنفی المذہب تھے اس لیے
رحم و انفس بتاتے ہیں، چند مثالوں سے اس کی وضاحت ہوگی
حضرت ابوایوب انصاریؓ سے یہ روایت نقل کی گئی ہے، کہ
وقت قبلہ کی طرف منہ یا پیٹھ نہیں کرنی چاہیے، اس کے متعلق شیخ

کہ اس حدیث میں نہی عام ہے، جس میں صحرا وغیرہ کی کوئی تخصیص
نہیں، مجاہد، ابراہیم نخعی سفیان ثوری اور ایک روایت کے
ر کیا ہے، اور قیاس بھی اسی کا متقاضی ہے کہ نہی قبلہ کی تعظیم
قبال راستہ بار صحرا میں بھی ہوتا ہے اور عمارت کے اندر بھی،
ر کیا جائے تو صحرا میں بھی پہاڑ اور عمارتیں حائل ہو سکتی ہیں،

امام شافعی و امام مالک نے اس عموم کو حضرت عبداللہ ابن عمرؓ کی حدیث سے خاص
کر دیا ہے، جس سے مکاتوں میں اس کا لحاظ نہ کیے جانے کی گنجائش ملتی ہے، لیکن عروہ ابن
زبیر اور ابو داؤد حضرت ابن عمرؓ کی حدیث کو منسوخ مانتے ہیں (تیسرے القاری ج ۱ ص ۵۷)
تیمم کے بیان میں شارح لکھتے ہیں:

”مصنف اس کتاب میں جو حدیثیں لائے ہیں، ان میں ایک ہی ضرب اور مسح کفین
(ایک مرتبہ مٹی پر ہاتھ مار کر اسی سے منہ اور دونوں ہتھیلیوں کو پونچھ لینے) کا ذکر ہے، بخیر
اور امام احمد کا یہی مذہب ہے، ان حضرات کے نزدیک دوسری ضرب اور مسح ذرا عین
واجب نہیں ہے، لیکن مشہور مسلک یہ ہے کہ تیمم میں دو ضرب ہے، ایک منہ کے لیے
اور دوسرا کلائیوں سے کہنیوں تک کے لیے ہے، اس کے ثبوت میں بہت سی صحیح
حدیثیں موجود ہیں، بعض ناقدین فن کا خیال ہے کہ پہلا مذہب ذیل کے سحاط سے اور
دوسرا قیاس کے اعتبار سے زیادہ صحیح ہے، امام خطابی فرماتے ہیں کہ کفین پر اکتفا کرنا صحیح
روایت زیادہ صحیح ہے، اور اصول و قیاس کے اعتبار سے تیمم میں ذرا عین کا وجوب
اشتبہ ہے۔

اس پر یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ قیاس کو نقص کے مساوی قرار دینا غلط اور فاسد
ہے، لیکن اس کا جواب یہ ہے کہ اولاً تو ہمارا دار و مدار صرف قیاس پر نہیں ہے، بلکہ وہ
محض ایک وجہ ترجیح ہے، کیونکہ جو روایت قیاس کے موافق ہو اس کو اس روایت پر
ترجیح حاصل ہوگی جو قیاس کے موافق نہ ہو، ثانیاً یہ کہ حضرت عمارؓ کی حدیث مضطرب ہے
جو لائق احتجاج نہیں، ان کی ایک روایت میں کفین اور دوسری میں ذرا عین کا ذکر ہے
ابو داؤد نے ان سے جو روایت کی ہے اس میں یدین سے نصف ذراع تک کا ذکر ہے

ذکر سے خالی ہے، مگر دوسری میں مرتبین (دونوں کہنیوں) تک
نسائی کی ایک روایت میں ابطین (بغلوں) اور ہناکب

ہے۔
ہے ہیں کہ تیمم کے مسئلہ میں جس قدر حدیثیں مروی ہیں ان میں بوجہ
داسب ضعیف اور مختلف فیہ ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ہے، شرح سفر السعاده میں اس پر اس سے زیادہ شرح و بسط
اور ضربتین کے بارے میں حدیثیں صحاح سے منقول ہیں (۱۳۱)

کے شفعاً (اذان کے لفظوں کو بھٹا کہنے) اور اقامت کے
کے متعلق حضرت انسؓ کی حدیث بیان کی ہے، شیخ نور الحق

شک کو صحیح قرار دیتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ بعض صحابہ و تابعین اور
درائحات اسی کے قائل ہیں، دوسری حدیث جس کو عبد الرحمن

بن زبیر سے بیان کیا ہے یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
تھت) اور اقامت ثنی ثنی (دو دو بار) ہوتی تھی، اس کے

ک اور اہل کوفہ یعنی حنفیہ وغیرہ ہیں، شیخ ابن ہمام فرماتے ہیں کہ
دارد ہے کہ اقامت بھی ثنی ثنی (دو دو بار) ہے، حدیث میں

ہے اس کا دو مفہوم ہے، ایک یہ کہ ایثار لفظ ہو، یعنی اقامت کے
ہیں، دوسرے یہ کہ ایثار صورت ہو، یعنی الفاظ جلدی جلدی اور

سہمی دوسرے معنی ملا ہوں گے، اس لیے کہ اگر پہلے معنی مراد لیے

تو یہ بات ان حدیثوں کے معارض ہوگی جن میں ثنیہ (دو دو بار) کا ذکر صراحتہ موجود ہے پس
معلوم ہوا کہ اقامت کے کلمات بھی دو بار کہے جائیں گے، اس بنا پر دوسرے معنی مراد
لینا ضروری ہے تاکہ دونوں روایتوں میں تعارض نہ رہے، وہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ عہد نبیؐ
سے قبل اقامت بھی اذان ہی کی طرح کہی جاتی تھی، مگر اموی خلفاء نے عجلت اور جلد بازی
کی وجہ سے اسے ایک ہی بار کہنا شروع کیا، طحاوی و بیہقی کے متعلق بھی کہا جاتا ہے کہ
انہوں نے یہ روایت نقل کی ہے کہ اقامت و اذان ثنی ثنی ہے، یہ پورا مقالہ شیخ عبد الحق
کی فتح المنان فی تائید مذہب النعمان میں موجود ہے (ج ۱، ص ۲۱۷)

امام بخاریؒ نے حضرت جابر بن عبد اللہ کی ایک حدیث بیان کی ہے جس میں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حضرت معاذ بن جبلؓ کے نماز پڑھنے کے بعد اپنی قوم کو نماز پڑھانے
کا ذکر ہے، اس حدیث کے ترجمہ و تشریح کے ضمن میں شیخ نور الحق نے فقہاء کے اس اختلاف
کا ذکر کیا ہے کہ کیا فرض پڑھنے والے نفل پڑھنے والے کی اقتدا کر سکتے ہیں یا نہیں؟ شیخ
فرماتے ہیں کہ:

”شواہد کا مذہب یہ ہے کہ فرض ادا کرنے والے کے لیے نفل پڑھنے والے کے پیچھے نماز
پڑھنا جائز ہے، مگر حنفیہ کے نزدیک یہ درست نہیں ہے، شافعیہ کی دلیل یہی حدیث ہے
جو ان کے نزدیک قوی ترین حجت ہے، ان کا استدلال یہ ہے کہ حضرت معاذؓ نے ان کے
کے پیچھے جو نماز پڑھتے تھے وہ فرض تھی، اور جو نماز اپنی قوم میں آکر پڑھتے تھے وہ ان کی تو
نفل مگر ان کے مقتدیوں کی فرض ہوتی تھی، جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ان کا
معاملہ پیش ہوا تو آپ نے ان کی امامت پر انگواری نہیں ظاہر کی بلکہ انہیں طویل قرارت
سے منع کیا، اس سے لازماً یہ ثابت ہوتا ہے کہ فرض پڑھنے والوں کی نماز نفل نماز پڑھنے والے

اس میں شبہ نہیں کہ یہ دونوں بزرگ حنفی مذاہب تھے اور اپنے مذاہب کی تائید و حمایت بھی کرتے تھے اور دلائل و شواہد سے دوسرے مذاہب پر اسے ترجیح دیتے تھے، مگر عام اہل تقلید اور مذاہب کے معاملہ میں غلو اختیار کرنے والوں کی طرح اپنے مذاہب کی جاذبہ حمایت کرتے تھے اور نہ اس شدت و تصلب کا مظاہرہ کرتے تھے جو مقلدین اور عام اہل مذاہب کا شیوہ ہے۔

ذیل میں ہم ایک ایسی مثال پیش کرتے ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ اپنے مذاہب و مسلک سے ان کا شعوف و انہماک چاہے جتنا بھی بڑھا ہوا ہو، مگر اس کے باوجود وہ حق و انصاف پسند تھے۔

مذکور سے پہلے اور اس کے بعد میں رفع یدین (دونوں ہاتھوں کو اٹھانے) کے بارے میں اختلافات اور دوسرے مذاہب کا اختلاف بہت مشہور ہے، امام بخاریؒ نے رفع یدین کے ثبوت میں حضرت عبداللہ ابن عمرؓ کی حدیث نقل کر کے صراحت کی ہے کہ وہ اسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مرفوعاً بیان کرتے تھے، شیخ نوویؒ اس سلسلہ میں رقمطراز ہیں:

”معلوم ہونا چاہیے کہ رکوع میں جاتے اور اس سے اٹھتے وقت ہاتھوں کو اٹھانے کے متعلق جو صحیح حدیثیں وارد ہیں ان میں سے اکثر حضرت ابن عمرؓ کے واسطے سے مروی ہیں لیکن ہاتھ نہ اٹھانے کے بارے میں بھی صحیح حدیثیں بیان کی گئی ہیں، شیخ نوویؒ اس سلسلہ میں امام ابو حنیفہؒ کی اس روایت کو پیش کرتے ہیں جو انھوں نے اپنے شیعہ سے بیان کی ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ معمول بتایا ہے کہ آپ صرف نماز شروع کرتے وقت دونوں ہاتھ اٹھاتے تھے، اس کے سوا کسی اور موقع پر ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے، امام طحاویؒ

حنفیہ اس کا جواب یہ دیتے ہیں کہ اولاً تو یہ حدیث منسوخ اور ہیروزی میں ایک فرض کو دوبارہ ادا کرنا ردائھا، لیکن بعد میں جیسا کہ امام طحاویؒ نے حضرت ابن عمرؓ سے روایت کی ہے ایک ہی فرض کو دوبارہ پڑھنے سے منع کیا ہے، ظاہر ہے کہ یہ ہے۔

رض ہوں اور ان میں جمع و تطبیق ممکن نہ ہو تو ایک کو دوسری جمع کی ایک دہر حدیث کی قیاس سے موافقت بھی ہے، اور مال تجزئہ کے شوائع کے استدلال کی بنیاد اس پر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ناگواری نہیں ظاہر کی، اس کی وجہ ممکن ہے یہ رہی ہو کہ حضرت معاذؓ آپ کے پیچھے نماز پڑھتے تھے، اس کی دلیل بیت احمد نے سلیم سے کی ہے کہ ”اے معاذ! فتنہ میں سے ساتھ نماز پڑھو یا لوگوں کو مختصر نماز پڑھاؤ“ یعنی دونوں

نے حضرت معاذؓ کو ان کی قیوم کی امامت پر مامور کیا ہو لیکن لکھنے اور ثواب حاصل کرنے کے لیے نفل کی نیت سے آپ کے پاس نہ ہوں، واللہ اعلم، یہ پوری بحث فتح المبتیان سے

(۲۴)

شیخ عبدالحقؒ اور ان کے خلف الصدق شیخ نوویؒ کو غالی اور شائیں پیش کی گئی ہیں ان سے اس کا کوئی ثبوت نہیں ملتا

تے ہیں کہ حضرت علیؓ نماز کی ابتدا میں دونوں ہاتھ اٹھاتے تھے
 میں اس مسئلہ کے متعلق دو ابواب قائم کیے ہیں، ایک میں امام
 ابن عمرؓ کی روایت نقل کی ہے اور کہا ہے کہ کیا صحابہ کی ایک
 دوسری باب میں یہ مسئلہ بیان کیا ہے کہ افتتاح کے علاوہ کسی اور
 ہے، اس باب میں حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ کی روایت تحریر کی
 کے وقت دونوں ہاتھ اٹھانے کا ذکر ہے، امام ترمذی فرماتے
 صحابہ و تابعین کی بڑی جماعت ہے، اور سفیان ثوری اور
 ہے، جامع الاصول میں ابن مسعودؓ کی حدیث ابو داؤد اور
 اور برادرؓ ابن عازبؓ کی حدیث امام ابو داؤد و مرؤعہ لائے ہیں
 حضرت علیؓ سے بھی یہی منقول ہے کہ وہ نماز کے شروع میں
 آثار صحیحہ دونوں جانب موجود ہیں، علمائے خفیہ جو عدم
 رفع والی حدیث منسوخ ہو گئی ہے، خود اس کے راوی حضرت
 دسے دیکھا گیا ہے، اور منسوخ حدیث کی روایت کرنا ممنوع
 اپنی روایت کے خلاف عمل کر رہا ہو تو ایسی حدیث کو حجت
 ایک طے شدہ اصول ہے، ابدا ہمیں منہی فرماتے ہیں کہ مجھ
 ہے جس کے ناموں کو شمار نہیں کیا جاسکتا کہ اس نے عبداللہ ابن عمرؓ
 ہی میں اپنے دونوں ہاتھ اٹھاتے تھے، امام طحاویؒ نے
 کیا ہے کہ انھوں نے فرمایا کہ میں نے حضرت ابن عمرؓ کے پیچھے

نماز ادا کی، وہ صرف تکبیر اولیٰ میں ہاتھ اٹھاتے تھے نہایہ شرح ہدایہ میں ہے کہ عبداللہ ابن عمرؓ نے حجۃ
 میں ایک شخص کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھا کہ وہ رکوع میں جلتے اور اس سے اٹھتے ہوئے رفع یدین کر رہے
 جب وہ نماز سے فارغ ہو گیا تو انھوں نے اس سے کہا کہ ایسا نہ کرو کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 اسے پہلے کیا تھا مگر بعد میں ترک کر دیا تھا، مجاہد کہتے ہیں کہ میں میں برس تک حضرت ابن عمرؓ کی خدمت
 میں رہا، لیکن میں نے انھیں تکبیر اولیٰ کے سوا نماز میں کسی موقع پر ہاتھوں کو اٹھاتے ہوئے نہیں دیکھا
 شیخ ذہبی ان سب اقوال و توجہات کو بیان کرنے کے بعد جو کچھ تحریر فرماتے ہیں اس سے ان کی
 بے تعلبی اور حق پسندی ظاہر ہوتی ہے، فرماتے ہیں:

”ان تمام آثار و اعمال میں صحابہ کی ایک بڑی جماعت سے نسخ کا جو قول منقول ہے وہ
 اشکال سے خالی نہیں، اس باب میں اس سے زیادہ آسان تر بات اور کوئی نہیں ہے کہ رفع (ہاتھ
 اٹھانے) اور عدم رفع (ہاتھ نہ اٹھانے) دونوں کی سنت کا قائل ہونا چاہیے، واللہ اعلم، یہ بحث
 فتح المنان فی تائید مذہب النعمان سے منقول ہے جس میں شیخ الحدیث عبدالحقؒ نے شرح و بطلان کو
 شافعیہ کا مشہور مذہب یہ ہے کہ رکوع میں جاتے ہوئے اور اس سے سر اٹھاتے ہوئے
 رفع یدین کرنا چاہیے، یہ لوگ تشہد سے اٹھتے وقت رفع یدین کے قائل نہیں ہیں، اور یہ حدیث
 جسے امام بخاریؒ باب کے آخر میں لائے ہیں اس کے موافق بہت سی صحیح حدیثیں حضرت ابن عمرؓ
 اور دوسرے حضرات سے مروی ہیں، اسی بنا پر بعض شوافع اس کو بھی سنت سمجھتے ہیں لیکن یہ امام
 شافعیؒ سے منقول نہیں ہے، ان کی وصیت یہ تھی کہ اگر میرے فیصلے کے خلاف کوئی حدیث موجود ہو
 تو میرے قول کو چھوڑ کر اسی حدیث پر عمل کرو، اکثر شافعیہ کے برخلاف امام نوویؒ نے اس کی
 سنیت کو صحیح قرار دیا ہے۔ (ج ۱، ص ۲۵۲ و ۲۵۵)۔



ابن الطبری کی فردوس الحکمت

آیور وید پر ایک مقالہ

صاحبزادہ، سابق ممبر پبلک سروس کمیشن کلکتہ

اسلام ہی دنیا کا ایسا مذہب ہے جو انسانی سماج کی فلاح و ترقی کے لیے دیتا ہے، اس لیے مسلمانوں نے اپنی تاریخ کی ابتدا ہی کیونکہ اس سے خدمت خلق میں بہت مدد ملتی ہے۔ اس کے لیے انھوں نے بقراط اور جالینوس کی بہت سی کتابوں لکھی۔ اکثر و بیشتر آج بھی موجود ہیں، بہت سے عرب حکماء، فن طب کے ابتدائی دور میں لکھی ہوئی کتابوں میں سے سب بھی ہے جسے ابوالحسن علی بن سہل ابن الطبری نے لکھی کچھ لکھنے یا اس میں درج مقالہ آیور وید پر تبصرہ کرتے کہ اس کے مصنف اور اس زمانہ کے حالات کا ایک

ی کی پیدائش کی صحیح تاریخ معلوم نہیں، لیکن یہ ممکن ہے ۸۱۰/۱۹۵ء میں پیدا ہوئے ہوں جبکہ عباسیوں کا زوال

شروع ہو چکا تھا۔ البیہقی نے لکھا ہے کہ ان کے والد سہل ایک شامی عیسائی تھے جو مرو میں کاتب کی حیثیت سے کام کرتے تھے اور جن کا مطالعہ بائبل، فلسفہ، علم النجوم اور علم طب پر کافی وسیع تھا۔ الطبری اپنے والد کے ساتھ بلخستان میں رہتے تھے اور انھوں نے ان سے علم طب، فلسفہ اور علم ریاضی سیکھا تھا اور بائبل پڑھی تھی۔ فارسی ان کی مادری زبان تھی لیکن انھوں نے اپنے والد سے عربی، سریانی اور عبرانی زبانیں بھی سیکھیں۔ سب سے پہلے انھوں نے بلخستان کے حاکم مازیار بن قارن کے کاتب کی حیثیت سے ۸۳۰/۲۱۴ء میں ملازمت شروع کی۔ جب خلیفہ معتصم نے ۲۲۴ھ (۸۳۸ء) میں مازیار کو قتل کر دیا تو الطبری بغداد چلے آئے اور انھوں نے خلیفہ المتوکل کی ملازمت کی اور اسی زمانے میں وہ مشرف بہ اسلام ہوئے اور عیسائی اور یہود کے حملوں سے اسلام کا دفاع کیا۔ جس کا ثبوت ان کی مختصر لیکن جامع کتاب "الدین والدولہ" ہے۔

اس پر بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ وہ اصل میں عیسائی تھے یا یہودی کیونکہ ان کی کتاب "الدین والدولہ" کے تجزیہ اور موجودہ تحقیق سے بھی یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ پیدائش کے وقت شامی عیسائی تھے۔

ان کی وفات کی اصل تاریخ کے بارے میں بھی اختلاف ہے لیکن موجودہ تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا انتقال ۸۶۴/۲۵۰ء میں ہوا لہذا یہ کتنا صحیح نہیں معلوم ہوتا ہے کہ مشہور طبیب ابو بکر محمد بن زکریا الرازی جن کی پیدائش ۸۶۴/۲۵۰ء میں ہوئی تھی ان کے تلامذہ میں سے تھے

ان کی تصانیف میں سے صرف ۴ کتابوں کے نام ہم تک پہنچے ہیں لیکن ان میں

الحکمة، کتاب الدین والدولة اور کتاب
تہ کے علاوہ سب ناپید معلوم ہوتی ہیں۔ میرا خیال ہے
اپنا فردوس الحکمة ہی ہے جو زمانہ کے دستبرد سے

اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ الطبری
بار کی تصنیفات سے آگاہ تھے خاص طور سے انھوں نے
دیو سقوریدس، ماسرجو، بیہ اور یوحنا بن ماسویہ کی
مشہور عرب طبیب اور مترجم حنین بن اسحاق کے تراجم
استفادہ کیا تھا۔ اسی طرح اس مقالے میں جس میں
علاج سے بحث کی ہے اس کی چار اہم کتابوں کا ذکر کیا
سمجھتا، ماد ہبکر کی ندانا اور بھاگ بٹا کی اسٹنگ ہریا۔
کیا تھا۔ دراصل اس مقالے میں انھوں نے اول تین
ہے اور آخر الذکر کا صرف ایک بار، ایک جگہ انھوں نے
بی کتاب کا ذکر کیا ہے لیکن ان کا نام اور کتاب کا نام
نکلا ابن الندیم اور ابن ابی اصیبعہ کی کتابوں میں ان کا
جو نسوانی امراض کی ماہر تھیں لیکن ان کی کتاب کا نام
نہ ہوتا، حال کی تحقیق سے پتہ چلتا ہے کہ آیور وید کی مندرجہ
کے ترجمہ سنسکرت سے عربی میں ہو چکے تھے، ابن الندیم
کا ذکر کیا ہے جو بغداد میں تھے اور ان کی کتابوں کے نام

لکھے ہیں جن کا عربی ترجمہ ہو چکا تھا۔ اس نے لکھا ہے کہ ششترتا کی کتاب ششتر
دس مقالوں پر مشتمل تھی۔ جس کا ترجمہ منکاوید نے یحییٰ بن خالد برکلی کے حکم سے کیا تھا
بغداد کے بیمارستان کے ناظم علی ابن دھن نے بھاگ بٹا کی اسٹنگ ہریا کا
عربی ترجمہ کیا۔ جسے اشتنکر کا نام دیا گیا تھا۔ اس نے مزید لکھا ہے کہ چرک سمجھتا
کا ترجمہ شرک عبداللہ بن علی نے پہلے سنسکرت سے فارسی میں پھر فارسی سے
عربی میں کیا تھا۔ لیکن نیدان کے بارے میں یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ اس کا
ترجمہ عربی میں کس نے کیا تھا۔ اصل کتاب میں بھی الطبری، مصری، کلدانی اور
ہندوستانی اطباء و حکماء کی طبیرا یوں کو نقل کرتے ہیں لیکن ان کی کتابوں کا ذکر
نہیں کرتے۔

ابن الندیم اور ابن ابی اصیبعہ دونوں مصنف ان کی پانچ کتابوں کا ذکر
کرتے ہیں، ابن اسفندیار نے تاریخ طبرستان میں ان کی ایک اور کتاب کا نام
ہیں بتایا ہے، ان کے علاوہ اور کتابوں میں ان کی مزید تین کتابوں کے نام ملتے ہیں
اس طرح ان کی چودہ کتابوں کے نام ہم تک پہنچے ہیں۔ جن میں فردوس الحکمت کا سربراہ
ترجمہ بھی شامل ہے لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ ان کی ان کتابوں میں سے صرف
تین ہم تک پہنچی ہیں اور یہ ممکن ہے کہ ان کی دوسری کتابیں ضائع ہو گئی ہوں بہرحال
دنیا کے علم کے لیے عام طور سے اور یونانی طب کے لیے خاص طور سے یہ ایک
نیک فال ہے کہ ان کی سب سے اہم کتاب فردوس الحکمت فی الطب ہم تک پہنچی ہے
جس کے مکمل حالت میں پانچ سے بھی زیادہ مخطوطات موجود ہیں۔ یہ عربی۔ یونانی طب
کے ابتدائی زمانہ کی ایک اہم جامع اور مکمل کتاب ہے جو موجود ہے اور جس میں اس

سے بحث کی گئی ہے۔

جو وہ کتابوں میں سے ایک تو کتاب الدین والدولہ ہے جس کا
تھ شایع ہو چکا ہے اور دوسری کتاب حفظ الصحتہ المحفوظہ
سفورڈ کی بوڈلین لائبریری میں محفوظ ہے۔ میں تارین کی
مبذول کرانا ہوں۔

مخطوطے کہاں کہاں ہیں، برٹش میوزیم لندن، اسٹاڈس
لبریری، فضلا لبریری، راپور میں اس کے چار مخطوطے
کے حکیم خواجہ کمال الدین کے ذاتی کتب خانے میں تھا۔
کل کہاں ہے۔ ان پانچوں مخطوطات پر مبنی اس کا ایک
مبدیقی صاحب نے کبرج میں ڈاکٹر ٹریٹ کی ڈگری کیلئے
ای۔ جی براؤن مشہور مورخ طب عربی کی نگہانی میں
م دیا تھا۔ اس کے بعد یہ متن برلن کے زون پریس سے

ہوا تھا۔ اس میں عربی میں ایک مقدمہ اور انگریزی
ہیں، جو اس کتاب کے بارے میں ضروری معلومات
سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ متن عیوب و استقام سے پاک
مخطوطات کے تقابلی مطالعہ کے بعد ہی اس پر مفصل

کہ فردوس الحکمتہ کے تین حصوں کا اردو ترجمہ حکیم رشید
اور ہمدرد فاؤنڈیشن کراچی پاکستان نے اس کو

شایع کیا ہے، جیسا کہ فردوس الحکمتہ کے ایڈیٹر ڈاکٹر صدیقی نے اپنے مقدمے میں
لکھا ہے۔ پروفیسر ای جی براؤن نے اس کے بعض حصوں کا انگریزی میں ترجمہ
کیا تھا۔ لیکن شاید وہ اب تک شایع نہیں ہوا۔

اس وقت جبکہ الطبری نے فردوس الحکمتہ لکھی تھی۔ طب فلسفے کا ایک جزو
سمجھا جاتا تھا اور ایک حکم کے لیے فلسفی ہونا بھی ضروری تھا۔ فلسفے میں بہت سے
علوم جیسے علم النبات، علم الحيوانات، علم الطبيعيات، ریاضیات اور علم الہیۃ
بھی شامل تھے۔ لہذا ان علوم کے بارے میں بھی کافی معلومات اس کتاب میں
موجود ہیں۔ اسی وجہ سے اس کتاب کے مآخذ مختلف اور متنوع ہیں۔ لیکن عام طور
پر یونانی ہیں۔ متن کے مقدمے میں جیسا کہ لکھا گیا ہے یہ مآخذ بقراط، جالینوس،
دیوسکوریدس، فیثاغورس، افلاطون، ارسطو، بطلمیوس، اسطین، مغنس وغیرہ
کی تصنیفات ہیں، عرب اطباء میں سے الطبری نے یوحنا بن ماسویہ (م، ۸۵ عیسوی)
ماسرجویہ اور حنین بن اسحاق کی کتابوں سے استفادہ کیا ہے۔ وہ کتابیں جن سے

بہت زیادہ استفادہ کیا گیا ہے بقراط کی (PRAGNOSIS) (APHORISM
(CS) کے عربی ترجمے ہیں۔

اس کتاب کے ایڈیٹر نے مندرجہ بالا مصنفین کی دس کتابوں کے نام گنائے
ہیں جن سے الطبری نے استفادہ کیا تھا۔ اگرچہ الطبری کی عادت ہے کہ وہ عام طور
سے اپنے مآخذ کا ذکر نہیں کرتے، کبھی تو وہ صرف مصنف کا نام اور کبھی صرف
سہ میں جناب حاجی حکیم محمد سعید صاحب ہمدرد نیشنل فاؤنڈیشن، کراچی، پاکستان کا شکریہ ادا کرتا
ہوں کہ انھوں نے اس کتاب کی ایک جلد مجھے بھیجی ہے۔

لیکن یہ حقیقت ہے کہ ان کے مآخذ یونانی اور عربی اطباء کی اعتبار تصانیف ہیں جن سے اس کتاب کی اہمیت اور ہے۔ کبھی تو وہ قدیم کلرانی اور مصری اطباء کی طبی رایوں کو نہ تو وہ ان اطباء کے نام لکھتے ہیں اور نہ ان کی کتابوں کے

تے ہیں۔
نہیں کہ اس کتاب کا درجہ ابتدائی دور کی طبی کتابوں میں بہت سے کہ یہ ایک اہم اور جامع کتاب ہے اور بعد کے آنے والے ہے۔ یہ کتاب علم طب کے مختلف گوشوں کو اپنے احاطے میں یونانی طب وہ طریقہ علاج ہے جسے *Arabic Medicine* کہتے ہیں۔ اس کتاب کے ایڈیٹر *Arabic Medicine* پر سیر حاصل بحث اپنے مقدمے میں کی ہے اس لیے مزید کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی البتہ اتنا لکھنا بہت اور افادیت کے پیش نظر بعد کے اطباء نے اس سے کتاب بعد میں لکھی جانے والی طب کی کتابوں کا مآخذ رہا ہے۔ لہذا می نے الحادی میں اور ابو علی بن سینا نے القانون فی الطب سے استفادہ کیا ہے۔ ان کے علاوہ البیرونی بھی اپنی کتابوں سے کرمانی نے اپنی کتاب شرح الاسباب والعلامات میں بھی مشہور مورخ محمد بن جریر الطبری، یاقوت الحموی، ابن القفطی اس کتاب کی بید تعریف کی ہے۔

خلیفہ محمد بلو کی تاریخی و علمی شخصیت

(فلائی سلطنت کا دوسرا عظیم فرماں روا)

۱۸

ڈاکٹر سید احتشام ندوی پروفیسر و صدر شعبہ عربی کالی کٹ یونیورسٹی۔ کیرالا
نابھیر یا میں فلائی سلطنت کے موسس عثمان بن نویدی نے اسلامی قوانین نافذ کیے اور اپنی حکومت کو خلافت کے نام سے موسوم کیا ان کے صاحبزادے محمد بلو ان کے بعد خلیفہ ہوئے۔ انھوں نے حکومت کو مستحکم کیا۔ سنت کا احیا اور بدعات کا قلع قمع کرنے کے علاوہ انھوں نے نابھیر یا کی تاریخ پر کئی کتابیں عربی زبان میں لکھیں۔ وہ ایک کامیاب حکمران اور ایک ممتاز مصنف تھے۔

شیخ محمد بلو کی شخصیت خود ان کے والد کے زمانہ میں نمایاں ہو گئی تھی حتیٰ کہ سلطان گو بر کے پایہ تخت الکاؤلاوا (ALKAWLAWA) کو شیخ محمد بلو نے فتح کیا جس کے باعث سارے ہاؤ سا حکمران ہمت ہار بیٹھے اس لیے کہ گو بر سب سے بڑی ہاؤ سا سلطنت تھی۔ یہی وہ نقطہ تغیر ہے جہاں سے ہاؤ سا حکومتیں ایک ایک کر کے ختم ہو گئیں اور شیخ عثمان کی اسلامی حکومت قائم ہوتی گئی۔ اسلام کے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو نابھیر یا میں تحریک جہاد و نصب خلافت معارف مارچ ۱۹۸۸ء

حکومت کی جڑیں اس قدر مستحکم کر دی تھیں کہ ۱۰۰ برس تک

نے سب سے اہم تعمیری کام یہ انجام دیا کہ ۸۰۹ء میں
یگل سے تقریباً ۲۰ میل دور دریائے سکوتھ کے کنارے
بحیرہ کے صوبہ سکوتھ کا پایہ تخت ہے۔ یہ کا نام

بلوؤں کا ایک عمدہ نمونہ ہے جس پر کوئی بھی قوم فخر
ورسنے پایہ تخت کی طرف لوگ آکر بسنے لگے ان آنے

BUZOS اور عرب سب شامل تھے سلطان بلو

رم کیا۔ کلاپرٹن (CLAPPERTON) ایک

زمانہ میں اس نے سکوتھ شہر دیکھا تھا اور خود سلطان

ہ کانو شہر سے بڑا تھا اور اس کی آبادی اندازاً ایک لاکھ

بسات سے دس میٹر تک بلند تھیں۔ شہر کے اندر

جو سورج غروب ہوتے ہی بند کر دیئے جاتے

مسجدیں (غالباً جامع مساجد) تھیں اور وسیع بازار

اور شہر آباد کیا "درنو" اسی شہر میں اسکا انتقال ہوا

راں کی حیثیت سے اپنی نمایاں صلاحیتوں کا اظہار

متحد کیا اور اس کو منظم کر کے دشمنوں کا قلع قمع کر دیا۔

دی ص ۳۷ تا ۴۷

عبداللہ بن فودی | اس موقع پر عبداللہ بن فودی کا ذکر ضروری ہے وہ ایک
زبردست عالم، شاعر اور صاحب نظر سیاست دان تھے

انہوں نے شاہ کو بر کو پہلی بار شکست دی تھی اس کے علاوہ بھی متعدد معرکے
سر کیے تھے وہ محمد بلو سے عمر، علم اور تجربہ سب میں فائق تھے جب شیخ عثمان بن

فودی کی بیماری کی خبر پھیل گئی تو شیخ عبداللہ بن فودی ان کو دیکھنے آئے مگر محمد بلو

نے حکم دے دیا کہ شہر کے دروازے بند کر دیئے جائیں۔ اس موقع پر وزیر

عبداللہ بن فودی نے نہایت دانشمندی سے کام لیا اور سکوتھ شہر کے دروازے

بند یا کر واپس چلے گئے مگر واپسی پر بغیر کسی سبب کے ایک گاؤں کلیمینا

KALAMBAINA میں طن بنیوی کیوی نے بغاوت کر دی۔ بہر حال اس پر

چڑھائی کے لیے شیخ عبداللہ بن فودی نے ایک لشکر تیار کیا ان کی کمک کو خود امیر المومنین

محمد بلو ایک حجاز لشکر لے کر میدان جنگ میں پہنچ گئے۔ دونوں نے مل کر باغی

کا قلع قمع کر دیا۔ نتیجے کے بعد دونوں نے ایک دوسرے سے ملاقات کی۔ مگر

اب معاملہ یہ تھا کہ محمد بلو نے شیخ عبداللہ بن فودی کے مشورہ کے بغیر اپنے

آپ کو اپنے والد کے جانشین اور امیر المومنین ہونے کا اعلان کر دیا اور

ان کو پایہ تخت میں داخل ہونے کی اجازت نہ دی۔ مگر دوسری طرف چچا

ان کی مدد کے لیے فوج لے کر پہنچ گئے۔ اس موقع پر اگر ذرا بھی دونوں میں طاقت

آزمائی یا شیخ عبداللہ کو خلافت کی خواہش ہوتی تو دوسرا معرکہ خود ان میں آپس

میں شروع ہوجاتا مگر چچا اور بھتیجے کی ملاقات کا منظر بڑا دلکش رہا۔ بھتیجے محمد بلو

نے کوشش کی کہ وہ گھوڑے سے زمین پر اتر کر چچا کا استقبال کریں۔ مگر چچا

نے یہ محسوس کر کے کہ ان کو ٹھہرنے کا اشارہ کیا کہ وہ گھوڑے پر
 ٹھہرنے سامنے آکر اس طرح ان کو سلام کیا جیسا کہ خلیفہ کو سلام
 کے الفاظ میں انھوں نے اپنے بھتیجے کو خلیفہ اور امیر المومنین
 کے لیے کہ خلیفہ شیخ عثمان بن فودی نے عبد اللہ کو پہلے ہی مشرتی
 مادیاتھا اور مغربی حصہ کا حاکم اپنے بیٹے کو بنایا تھا۔ یہاں
 بن فودی کی وسعت نظر سے باہمی طاقت کی رسد کشی ختم ہو گئی
 قسیم ہارون الرشید نے امین اور مامون کے درمیان کی تھی۔
 حاکم مطلق بنادیا تھا اور امین کو باقی تمام ملک عطا کر دیا
 ملک کے خون خرابہ کیا لیکن یہاں عبد اللہ بن فودی نے
 تسلیم کر کے خانہ جنگی سے اجتناب کیا۔

فودی کے انتقال کے بعد ہاؤسا کے قدیم حکمرانوں کو خیال پیدا
 ہوا کہ بازاریابی کے لیے موقع مناسب ہے لہذا زلفرا اور
 بغاوتیں ہوئیں جن کو نئے خلیفہ نے پوری قوت سے کچل دیا
 تو اس طرح برباد کر دیا کہ اس میں کوئی شخص باقی نہ رہا۔
 نئی نے خلیفہ محمد بلو پر ایک بڑے لشکر کے ساتھ حملہ کر دیا
 یعقوب نے ان کو شکست دے کر ان کے لشکر کو پارہ
 انگریز سیاح کلاپرٹن دوسری بار سکوٹو پہنچا اور خلیفہ
 نے اس نے اپنے سفر نامہ میں لکھا ہے کہ خلیفہ محمد بلو ایک
 بحیرہ یا آڈاکٹر علی ابوبکر طبع اول ص ۱۳۱-۱۳۲۔

بڑے عالم تھے انھوں نے کلاپرٹن سے گفتگو کے دوران علم النجوم، مذہبیات طب
 علم الحساب، تجارت، برطانیہ کا ہندوستان کو فتح کرنا، الجزائر میں مسلمانوں
 اور فرانسیسیوں کے درمیان جنگ، اسپین میں موبدش تمدن اور علم کے دوسرے
 میدانوں میں خلیفہ محمد بلو نے اپنی وسیع معلومات کا اظہار کیا اور انھوں نے
 دریائے نائجر کا نقشہ کلاپرٹن کے سامنے بڑی دقت نظر اور صحت کے ساتھ
 کھینچ کر اس کو دکھایا۔

خلیفہ بلو کا قد اوسط سے ذرا نکلتا ہوا تھا جسم گھٹا اور مضبوط تھا۔
 دیکھنے میں قبول صورت تھے۔ عمدہ پیشانی اور ستواں ناک تھی۔ منہ کا
 دھانہ چھوٹا اور آنکھیں بڑی بڑی تھیں۔ جب کلاپرٹن ان سے ۱۸۲۲ء میں
 ملا تو اس وقت وہ آسمانی رنگ کی عبا زیب تن کیے ہوئے تھے جو سوتی تھی۔
 اس عبا کا ایک حصہ ان کی ناک پر تھا جو تورج فیشن TUREGE FA
 SHION کا منظر تھا۔ جب کلاپرٹن نے دوبارہ ۱۸۲۶ء میں ان سے
 ملاقات کی تو اس دن ان کی خدمت میں تمام گورنر حاضر تھے سوا اڈاماوا
 (ADAMAWA) کے۔ یہ تمام گورنر خلیفہ سے بہتر اور عمدہ لباس میں
 ملبوس تھے۔

عثمان ڈان فودیو (انگریزی) از شیہوشنگلی ص ۲۸ سنہ ۱۸۲۲ء ثقافت الاسلامیہ ص ۱۲۲۔ یہ وہا
 رہے کہ خلیفہ نے پہلی ملاقات میں کلاپرٹن سے یہ گفتگو کی تھی مگر دوسری ملاقات میں انھوں
 نے اس سے بے رخی ظاہر کی شاید ان کو اس کی جاسوسی کا اندازہ ہو گیا تھا (مؤلف)
 سنہ نائجر یا میں اہم لوگ عمامہ کے دامن سے منہ اور ناک بند رکھتے ہیں اب بھی یہ رسم قائم ہے۔
 سنہ ایضاً ص ۲۸۔

فہ اسلامی شعائر کا احترام کرتے تھے اور عبادات کے
قطار کے بعد دو گھنٹے مسجد میں صرف کرتے تھے۔ وہ
ترغیب دیتے تھے انھوں نے ہر شہر اور قصبہ میں ایک
روں کی جگہ نئی مسجد تعمیر کی۔

ہائش گاہ نہایت سادہ تھی۔ چار دیواری کے اندر
میں۔ پانچ گنبد والی عمارتیں اور ایک چھوٹی مسجد تھی۔
تایا ہوا ایک باغ تھا۔ ایک جھڑ میں وہ لوگوں سے
ہیں ان کی شکایات بھی سنتے تھے۔

کام یہ تھا کہ وہ رات کو سرکاری کاغذات دیکھیں تو
پیش کرے اور جب خلیفہ اپنا ذاتی کام کریں تو اس کو
راغ جلا کر پیش کرے۔ اس طرح انھوں نے خلفائے
عبدالعزیز کی زندگی کو نمونہ بنانے کی کوشش کی۔

اور عمدہ مثال یہ پیش کی کہ وہ تحفے بالکل قبول
(MARAF) کے حاکم نے خلیفہ کے ایلچی زیٹار (ZIT)
میں پیش کرنے کے لیے بہت سے تحفے دیے مگر انھوں
ایلی سے کہا "اس برائی میں مبتلا نہ ہو اور حاکم مرانا
ہیں لہذا یہ قبول نہیں کیے جاسکتے۔"

خلیفہ کا وزیر اعظم ابن لیما | خلیفہ محمد بلو کے دور میں وزارت کے عہدہ پر
گنبد اور ابن لیما فائز تھے، یہ ایک بڑے عالم دین اور عربی زبان کے ادیب
تھے جو شیخ عثمان بن فودی کے زمانہ میں جہاد میں شہر یک رہتے تھے۔ جب محمد
خلیفہ ہوئے تو انھوں نے ابن لیما کو وزیر اعظم بنایا۔ وہ عربی زبان پر مکمل
قدرت رکھتے تھے۔ نہایت بااخلاق اور لائق حکمراں تھے انھوں نے پورے
ملک پر اچھی طرح کنٹرول کیا۔ وہ عمدہ مقرر بھی تھے اور شیخ عثمان بن فودی
کے تبلیغی مشن کے علمبردار تھے۔ سکریٹری کا کام ان کے ذمہ تھا۔ وہ میدان جنگ
میں ایک بہادر سپہ سالار تھے۔ ان کے مختلف فرائض میں ایک فرض یہ تھا کہ
وہ سکوٹو کی شہر پناہ کی دیکھ بھال کریں۔ دیواروں کی مرمت کرائیں۔ دروازوں
اور مسجدوں کی اصلاح کرائیں اور ڈائریں کا استقبال کریں۔

شیخ عثمان کی وفات کے بعد نانا اسمار کی معاونت سے ابن لیما نے ان کی
لائبریری کی نئی تنظیم کی اور کتابوں کو از سر نو جمع کر کے انہیں محفوظ کر دیا۔
مشیران دولت | خلیفہ محمد بلو نے آزمودہ کاروں، مخلصوں اور مجاہدوں کو
اپنا مشیر بنایا ان کے بعض مشیر سلطنت گوہر میں اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے
جو بعد میں شیخ عثمان بن فودی کے ساتھ ہو گئے۔ خلیفہ محمد بلو نے ان کو اپنی
حکومت میں اعلیٰ مناصب عطا کیے اور ان کے تجربات سے فائدہ اٹھایا۔
ان مشیروں میں بلڈاڈیموڈوشیرو (GALADIMO DUSHIRO) شامل تھے جو پہلے گوہر
کی سلطنت میں بھی مشیر کار تھے مگر ۱۸۱۸ء میں شیخ عثمان سے آکر مل گئے۔

غلام بلو بکر بن جادا تھے یہ خلیفہ محمد بلو کے بھتیجے (ABA) (ND) ابن دامو محمد، عمرو الکلام کے صاحبزادے (MUD) اور شیخ عثمان کے سپہ سالار جنگ علیو جیدو (A) یہ سب خود شیخ عثمان کے دور کے آزمودہ کار تھے جو خلیفہ محمد بلو کے گرد ہالہ کے مانند تھے۔
سے نوازتے تھے۔

خلیفہ بلو نے قرآن مجید کے قوانین کو نافذ کیا انگریز سیاح (CLAPPERTON) جو دوبارہ ۱۸۳۶ء رپڑا اور مرگیا اور سکوٹو سے چند میل کے فاصلہ پر دفن قنطرانہ ہے کہ اس ملک میں قرآن مجید کے قوانین پوری دنیا کا یہ عالم ہے کہ حالت جنگ نہ ہو تو عام طور پر اور ایک ٹوکری میں سونا بھر کر سر پر رکھے اور کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جائے تو نہ کرے گا یہ

کرنے میں نہایت فراخ دل تھے مگر جو لوگ واقعی مجرم تھے ان پر اگر غصہ ہو جاتے تو پھر معاف نہیں کرتے تھے۔
نہیں کیا جاسکتا تھا یہ

ضی القضاة مالہ مصطفیٰ تھے ان کے علاوہ دوسرے

ص ۲۰۶ عثمان بن نویدی ص ۵۲۔

قاضی بھی تھے جو مقدمات کو جلد نپٹانے کی کوشش کرتے تھے مارکٹ ایک جج میکو (MIKO) کی نگرانی میں تھا۔ اس قاضی کی ذمہ داری یہ تھی کہ غلہ کی تولیہ صحیح ہو (یہاں آج بھی قدیم طریقہ کے مطابق غلہ تول کر نہیں بکتا بلکہ "بول" (ایک پیمانہ) میں بھر بھر کر چاول اور آٹا وغیرہ فروخت ہوتا ہے یہی جج اسکی بھی نگرانی کرتا تھا کہ کسی چیز میں ملاوٹ نہ ہو اور دودھ میں پانی ملا کر نہ فروخت کیا جائے۔

محکمہ پولیس کا خاص افسر بنگو BANGO تھا یہ شخص پہلے ہاؤس حکومت کے دور میں بھی ریاست گوبر میں اسی عہدہ پر فائز تھا۔ خلیفہ نے اس کو وہی عہدہ عطا کیا۔ خلیفہ نے محکمہ جاسوسی میں بھی گزشتہ عہد کے تجربہ کار اور لائق لوگوں کو اس محکمہ میں باقی رکھا یہ

اس دور میں یہ عام دستور تھا کہ ہر خاندان خود کفیل ہو اور اپنا غلہ خود پیدا کرے۔ زمین اس ملک میں بہت ہے۔ شہر سکوٹو کے باہر جو بڑے بڑے فارم تھے ان میں غلہ اگانے اور زراعت کرنے کا کام قیدیوں کے ذمہ تھا جو محنت کر کے غلہ پیدا کرتے اس میں سے بقدر ضرورت غلہ انہیں بھی دے دیا جاتا تھا۔ قیدیوں کے ساتھ عہدہ سلوک کیا جاتا یہ

خلیفہ بلو نے خود اپنے گھر متصل ایک فارم بنایا تھا جس کی آبپاشی کا کام بھی وہی کرتے تھے۔ وہ جس طرح خود سرگرم عمل اور متحرک تھے اسی طرح دوسروں کو بھی مستعد اور کار گزار دیکھنا چاہتے تھے اس لیے بیکار کاہل اور ناکارہ لوگوں کو

عثمان بن نویدی ص ۵۲۔ ایضاً ص ۵۳۔

ان کا یہ پختہ عقیدہ تھا کہ آدمی کو اپنی معیشت اور نہ کوئی کام کرنا چاہیے۔ شیخ عثمان بن فودی روزی تھے۔ بلو کے بہنوئی سلیمان جو امیر کانو تھے وہ کھیتی

لیے انھوں نے ایک محکمہ قائم کیا تھا جو لوگ اس کی اور پہلو تھی کرتے تھے ان سے زبردستی وصول شدہ فطر بھی وصول کیا جاتا تھا۔ وراثت کی تقسیم کا اس کے لیے ایک مخصوص جج مقرر تھا اس کا لقب تھا۔ خلیفہ خاص طور پر گھوڑ دوڑ کرتا تھا تاکہ کام آسکیں۔

یہ جج کو جاتے تھے وہ سوڈان ہو کر مکہ پہنچتے تھے۔ اسے ملک کا انتظام نہایت عمدہ کر رکھا تھا۔ شخص سوڈان کے لیے کھیتوں سے غلہ پیدا کرے یا کوئی غلاموں کو صبح سے دوپہر تک اپنے مالک کے درمیان اپنی مرضی سے کام کرنے کی آزادی تھی وہ تھے وہ انہی کا ہوتا تھا۔

خاص مناسبت تھی اس موضوع پر انھوں نے لکھی تھی۔ کلاپرٹن سے انھوں نے اس کی خواہش کی تھی سب ان کے پایہ تخت میں لایا جائے۔ خود اس کے

پاس بھی ایک طبیب تھا جس کا نام سیدی شیخ (SIDI SHAIKH) تھا۔ خلیفہ کی طب سے دلچسپی اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ اس نے ایک باغ میں دواؤں کے درخت لگا رکھے تھے۔ امراض چشم کے لیے بھی ایک طبیب مقرر تھا۔ اس کا نام ندا کلائی (NDA KALAI) تھا۔ آنکھوں کا شفا خانہ اس کے گھر کے قریب ہی تھا جو آج تک قائم ہے۔ جب اس دواخانہ کو اس کی جگہ سے ہٹانے کی کوشش کی گئی تو اس میں کام کرنے والے اطباء نے اس تبدیلی کو پسند نہیں کیا اور کہا کہ خلیفہ محمد بلو نے جس جگہ شفا خانہ قائم کیا تھا وہاں سے ہٹ کر دوسری جگہ جانا ان کو گوارا نہیں ہے۔

میدان جنگ میں کام آنے والوں کے اہل و عیال کے لیے خلیفہ خبر گیری کرتا تھا۔ اس محکمہ کی سربراہ خود خلیفہ کی بیوی مائشو تھیں۔ وہ زکوٰۃ کی رقم سے یتیموں اور بیواؤں کی ضرورتیں پوری کرتی تھیں۔ خلیفہ کو بھی یتیموں سے خاص ہمدردی تھی۔

عورتوں کی تعلیم و تربیت اور ان کی ترقی پر خلیفہ کی خاص توجہ رہتی تھی ان کے لیے ایک خاص مرکز بھی قائم کیا گیا تھا جس میں بعض عورتیں ڈاکٹر بھی تھیں۔ خود شیخ بلو کی صاحبزادی فاطمہ اچھی شاعرہ تھیں ان کی ایک نظم اب بھی موجود ہے جو نہایت معیاری زبان میں ہے۔ ظاہر ہے ایسی عمدہ نظم کوئی تعلیم یافتہ ہی لکھ سکتا ہے۔ اسی طرح شیخ عثمان بن فودی کی صاحبزادی اور خلیفہ بلو کی بہن حفصہ تو، خدیجہ تو، صفیہ تو، مریم اور اسماء و سب صاحب ذوق شاعرہ تھیں۔

شاہ عثمان دان فوڈی ص ۶۰۔

ملہ اور نہایت تعلیم یافتہ خاتون تھیں جنہوں نے اپنا ایک
س میں وہ تعلیم بھی دیتی تھیں ان کی نظمیں اور مرثی اعلیٰ
آٹون بھی شیہ عثمان کی بیٹی اور خلیفہ بلو کی بہن تھیں۔

راج رتمپڑا ہے کہ خلیفہ بلو کے دور میں غلہ افراط تھا
تربوڑ، آلو، گیہوں اور چاول سے بازار بھرے تھے۔
س کے لوگ اپنے اپنے کاروبار میں منہمک رہتے تھے۔
ب سے اہم شخصیت احمد ودعا کی تھی جس کے یہاں

بنی تھیں۔ اس کا لقب (SARKIN MAKERA)

شہر کے دروازوں کی مرمت اور چاندی کی مہریں
کاری کاغذوں پر استعمال کرتے تھے۔

سکوٹو میں نہایت ترقی یافتہ تھی محمد اہل لا بادی

(MOHD AB) سب سے ماہر اس پیشہ کے

اسے ہجرت کر کے سکوٹو آئے تھے اور یہاں انھوں نے

۔

مانا اسمار نے ان کے مرثیہ میں ایک عمدہ نظم فلانی

وہ لکھتی ہیں:-

رد سب کو جمع کر لیا تھا۔ فلانی ہاوسا اور بوڑو

سنے ہر شخص کا خیال رکھا۔ انھوں نے اپنے ہر کام

میں مذہب اسلام کو اپنا رہنما بنایا،

تصانیف | پہلے اس کا ذکر آچکا ہے کہ خلیفہ محمد بلو بن عثمان بن فودی ایک کامیاب

حکمران اور بلند پایہ مصنف تھے وہ عربی زبان و ادب میں بھی ممتاز اور اسلامی

علوم پر گہری نظر رکھتے تھے انھوں نے اپنے عہد کی تاریخ پر بھی ایک عمدہ تصنیف

یادگار چھوڑی ہے، جس میں اس دور اور ماحول کی مکمل تصویر کشی کی گئی ہے اس کا

نام اتفاق المیسور فی تاریخ بلاد النکروں ہے جس کے متعلق کہا جاسکتا ہے

کہ یہ شیخ عثمان کی زندگی اور حالات نیز ان کی جنگ و جہاد کے واقعات اور تبلیغی

مساعی و مواعظ کا سب سے معتبر اور قابل وثوق ماخذ ہے، اس میں مصنف

نے پہلے یہ بتایا ہے کہ ملک تکرور کہاں سے شروع ہوتا ہے اور کہاں

ختم ہوتا ہے۔ اس نے شہر فور کو ابتداء سے مشرق میں اور شہر اھیر کو انتہائے

مغرب میں قرار دیا ہے۔ پھر خلیفہ محمد بلو نے اپنے والد کی مکمل سوانح عمری قلمبند

کی ہے۔ اس کتاب کے وہ حصے بڑے قابل قدر ہیں جو شیخ عثمان بن فودی کے

معاصر علماء سے متعلق ہیں۔ غزوات کا حصہ بھی اہم ہے جن میں وہ خود بھی شریک

تھا اور بعض غزوات میں اس نے بطور سپہ سالار کے شجاعت کے جوہر دکھائے

تھے اس لیے ان کی حیثیت چشم دید واقعات کی ہے۔ مصنف نے اس عظیم سی

کشکش کی داستان پوری شرح و بسط سے بیان کی ہے جو شیخ عثمان اور ہاوسا

کے سلاطین کے درمیان شروع ہوئی اور جس میں فتح کا تاج تاریخ نے شیخ

عثمان بن فودی کے سر پر رکھا۔ مصنف نے اپنی اس تصنیف میں سعدی کی

سہ عثمان بن فودی از شیہ شکار ص ۶۴۔

لسودان سے مدلی ہے۔

ابو بکر کا یہ بیان محل نظر ہے کہ خلیفہ محمد بلو نے اپنی تصانیف میں اپنے سب سے مسائل و موضوعات پر اظہار خیال کیا ہے اس لیے کہ ان کی سب سے اتفاق المیسور ہے جو دراصل اس دور کی تاریخ ہے، خود خلیفہ نووی نے اپنی نظموں اور کتابوں میں اپنے بھائی اور امیر المومنین کے جہاد، ان کے نظریات اور ان کی جنگوں پر بہت کچھ لکھا ہے۔ وہ زیادہ علمی و عملی صلاحیت کے حامل تھے محمد بلو بن عثمان کو ان سے مشابہت معلوم ہوتی ہے، دونوں نے اپنے دور کی تاریخ لکھیں۔

سری کتاب کف الاخوان عن اتباع خطوات الشیطان سے ذکر ہے۔

نکاس: یہ ان کی پہلی تصنیف ہے جس میں مغربی سوڈان (کنگڈم) کے قدیم مشرک بادشاہوں کی تاریخ قلمبند کی گئی ہے۔ یہ اور باغوبی زبان میں ہیں۔ ایک مستشرق میجر بائرن (MAJOR) اس کا ترجمہ انگریزی میں کیا ہے جو چھپ گیا ہے مگر خود اصل کی شکل میں موجود ہے۔

سے بھی پتہ چلتا ہے کہ خلیفہ محمد بلو کا رجحان تاریخ نویسی کی طرف والد نے تاریخ پر کوئی کام نہیں کیا۔

ستقام فی ذکر مداخلۃ حکام: اس میں پہلے احکام

شرع کے متعلق احادیث درج ہیں پھر نصف آخر میں مصنف نے اپنے اساتذ کا ذکر کیا ہے اور ان کتابوں کا تذکرہ بھی کیا ہے جو اس نے پڑھی تھیں اس سے ان کی علمی زندگی پر روشنی پڑتی ہے۔

(۵) الغیت الوہب فی سیرۃ الامام العدل: اس کتاب میں مصنف نے اطاعت امیر، شعائر اسلام، فصل قضایا، امامت حدود و شرع، تعمیر مساجد اور جہاد وغیرہ پر بحث و گفتگو کی ہے، یہ کتاب ۱۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

(۶) المہودس المسفرة فی الخصال اللتی تدارک بها المغفرة: ۸۰ صفحات پر مشتمل یہ اوراد کا مجموعہ ہے جس میں ابن جوزی، امام نووی اور ابوالحسن شاذلی کے اقوال بھی درج ہیں اور بہت سے قصص و احادیث سے بھی انھوں نے اس کتاب کو مزین کیا ہے۔

ان مستقل تصانیف کے علاوہ انھوں نے دس بارہ رسائل و مقالات بھی لکھے تھے اور قصیدہ بوسی کی تحفیں بھی کی تھی جس سے ان کی شاعرانہ صلاحیت کا پتہ چلتا ہے۔

۱۔ الثقافة العربیة فی نیجیریا مصنف ڈاکٹر علی ابو بکر طبع اول ۱۹۷۲ء ص ۲۸۵ تا ۲۹۰۔

گل رعنا (جدید عکسی ایڈیشن) مرتبہ مولانا عظیم سید عبدالحی مرحوم سابق ناظم ندوۃ العلماء یہ کتاب ولی سے بے کرا حالی و اکبر تک کے اردو شعرا کا مستند تذکرہ ہے جو عرصہ سے نایاب تھی، اس سے عکسی ایڈیشن میں مصنف کے خلف الرشید مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا پرزہ معلومات مقدمہ بھی شامل ہے، قیمت ۶۰ روپیے۔

”منہجینا“

فارسی زبان میں رامائن

۱

ام نعل ناجھوی - تاجا پنجاب ہندوستان

ہندوستان میں سنسکرت کے پہلے کوی (شاعر) ہیں۔
آغاز سنسکرت شاعری میں رامائن سے ہوتا ہے
دب پران کی چھاپ ہے۔

مہندھی رامائن - ادھیاتم رامائن - ادبھت رامائن -
یوں اور ناٹک - ہاناٹک رامائن تھیم پر مبنی وجود میں آئے۔
تعلیم میں کمی آئی تو شمال میں گوسوامی تلپی داس اور
دھرمی میں اور تامل میں رامائن لکھیں۔ دونوں نے
کو سراہا ہے لیکن یہ دونوں رامائن اپنے رنگ میں
مکمل طور پر دالمیک کی رامائن سے نہیں ہے۔

ہندوستان کی مذہبی، اخلاقی، ثقافتی زندگی پر
عظیم گولانڈال شہرت حاصل ہوئی۔ یہ عظیم
ہندوستان کی سرحدیں توڑ کر روس، جاوا، ملیشیا
روس، برما، کمبوڈیا، انڈونیشیا، شمال، کھیتان

ونیشین، نکاک، جاپان، نیپال، سری لنکا، مگو لیا، اٹلی اور دوسرے ممالک
میں اپنا قبضہ جما بیٹھا۔

ادھر ہندوستان میں کناڈا، تیلگو، تامل، گجراتی، سنسکرت، انگریزی،
مراٹھی، کشمیری، ہندی، بنگالی، اوریا، منی پوری، آسامی، پنجابی، عربی
فارسی، اردو میں رامائنوں کا وجود ہوا۔ رامائن کی Sculptures

Folk Tales, Folk lores, Miniatures, Wall paintings,

Frescoes, PALM leaves, Wood carvings, Terracottas,

میں تلاش ہوئی اور سینکڑوں مضامین اور کتابیں وجود میں آ گئیں۔
جاسک، گاتھا، رام لیلہ، شادیوں میں ایسے گیت جن کا تعلق رام اور
سیتا کی شادی سے ہے، بھی کھوج لیے گئے۔ یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے۔
نئی نئی باتیں دریافت ہونے لگیں تو پھر دنیا بھر کی رامائنوں پر بھی کام شروع
ہو گیا۔ چنانچہ ساہتیہ اکادمی دہلی نے بہت بڑے پیمانے پر رامائن سمینار
کرنے کے بعد Critical inventory of Ramayan studies in

the world. بنانے کا سلسلہ شروع کیا جو پایہ تکمیل کو پہنچ رہا ہے۔ پھر اور
بھی سمینار ہوئے۔ رامائن کے مختلف پہلوؤں اور مختلف رامائنوں میں
تضادات زیر بحث آئے۔ ادھر علماء نے کتابیں لکھیں۔ غیر مالک کے علماء
نے ضخیم کتابیں شایع کیں۔ ان کے تراجم ہوئے۔ نئی باتیں نکالی گئیں۔ مذاہب
پر رامائن کے اثرات زیر بحث آتے رہے علماء سر جوڑ کر بیٹھے۔ کچھ عقیدت
سے کچھ نقد و نظر کے خیال سے، کچھ جاننے کے لیے اور کچھ بتانے کے لیے میدان میں

دور رامائن لکھی گئیں۔ ملا سدا اللہ مسیح کیرانوی نے
اسے رامائن فارسی میں منظوم لکھی۔ وہ سنسکرت زبان
دب کا مطالعہ کرنے کے لیے بنارس میں رہے۔ اس
کے قلمی نسخے بہت سی لائبریریوں میں ملتے ہیں۔
۱۶ میں چھپی۔ بڑے سائز میں ۳۳ صد سے اوپر
متعلق علامہ اقبال نے ایک خط ہمارا جہ سرکشن
کا مسودہ فراہم کریں تاکہ اس رامائن کو اردو
کا مسودہ دستیاب نہیں ہوا اس لیے بات آگے
تعلق متضاد آرا ہیں اور بہت دلچسپ۔ مقالات
ہے :-

دوست کو مسلمانوں کے لٹریچر اور تاریخ سے کس
سیج کی نسبت وہ فرماتے ہیں :-

اپنے نہیں چلتا۔

تذکرہ ایسا نہیں جن میں مسیح کا نام اور اس کے
جائگہ میں مقرب خاں ایک مشہور امیر تھا۔
ہنے والا تھا لیکن کرانہ میں سکونت اختیار کر لی
تھا۔ وہ دراصل کرانہ کا رہنے والا تھا۔ لیکن
ن تربیت میں پلا تھا، آقا کی طرح وہ بھی پانی پت
ظفر حسین برنی۔

کے انتساب سے مشہور ہو گیا۔ تذکروں میں اس کی رامائن کا عموماً ذکر ہے۔
ماثر الامرا میں رامائن کے چند منتخب اشعار بھی نقل کیے ہیں۔
مولانا شبلی آگے چل کر لکھتے ہیں۔

”ملا مسیح اور ان کی رامائن کے متعلق جو خیالات ہمارے ہندو دوست
نے ظاہر کیے ہیں اس کی یہ کیفیت ہے کہ بے شبہ رامائن کو قبول عام نہیں
حاصل ہوا لیکن اس کی وجہ تعصب نہیں ہے۔ مسیح ایک معمولی درجے کا
شاعر تھا۔ اساتذہ فن میں وہ کبھی شمار نہیں کیا گیا۔ وہ رامائن کے بجائے
اگر صحابہ کے حالات بھی لکھتا تب بھی کوئی نہ پوچھتا۔ رامائن کو اس قدر مقبول
بھی ہوئی تو صرف اس وجہ سے کہ ایک نیا مضمون تھا“

مولانا شبلی یہ بھی لکھتے ہیں کہ ”جو اشعار ہمارے ہندو دوست نے نقل کیے ہیں
بے شبہ وہ تعصب سے لرزے ہیں“

عبد اللہ و داظم کا ڈاکٹر ٹیٹ کا مقالہ ”رامائن“ ہے۔ فرماتے ہیں۔

”رامائن مسیح کے از بہترین منظوم ہائی رامائن فارسی بہ شمار می آید۔

آں نہ تنہا از لحاظ قدامت بلکہ دیگر منظوم ہائی رامائن برتری دار و بلکہ

از حیث شعریت و لطف نیز جائز اہمیت است“

ڈاکٹر ولی اللہ سلفی پٹنہ نے مسیح کی رامائن پر ایک مقالہ ڈاکٹر ٹیٹ کیلئے

لکھا۔ وہ اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ ملا مسیح ادسط درجے کا شاعر تھا۔ وہ مغل دربار

میں مشہور نہیں ہو سکا۔ رامائن کی داستان ملا مسیح شروع کرتے ہیں۔

خداوند از جام عشق کن مست کہ درستی نشانم در جہاں و مست

بتاتے ہیں۔

مہ و سیتا نہ ایں افسانہ تاریخی است اینجا

وصف بتاتے ہیں۔

جوان مرو کزو ہنگامہ پروانہ شد مرد

عتیار اند ولی معشوق اینجا جاں سپارند

ادان کہ خود را بر صنم سازند قربان

قبولیت میں کوئی شبہ نہیں۔

کے عہد کی گرد و مہر اس کی ہے۔ اس رمان کا نسخہ

نگن بھی منظوم ہے۔ آغاز میں لکھتے ہیں:-

ہ جاں را پدید آورد کوہر دو جہاں را

ہے۔

دلی کیف سے باشد، در پایاں مے گوید۔

سال شد آخر نامہ در فرخندہ احوال

کن ہم ہزار و ششصد و ہشتاد و یک ہم

یتا زمین میں نہیں گئی بلکہ عالم بالا کی طرف گئی تھی۔

خاست و دست افراخت از این و چاں خود

اند و در آن محفہ نشست ایں ستین رود

ملی فارسی ایران و پاکستان موزہ ملی پاکستان۔ ایک نسخہ

س بھی ہے۔

اور نگ زیب کے عہد میں چند رمن بیدل کا نسخہ پسر سری رام مدھپوری نرگستان

کے عنوان سے لکھی۔ اسے غلطی سے عبدالقادر بیدل کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔

آغاز میں ہی شاعر کا نام اور وطن درج ہے۔

اذ آن و دبیت سازد این مصنف کہ چند رمن بود نام مولف

چو اند مدھپوری گوشہ نشینم گل از باغ و بہار از بچہ سینم

بیدل کا بیان ہے کہ اس نے اس سے قبل نشر میں رمان لکھی تھی۔ یہ منشور نسخہ

انڈیا آفس لائبریری میں موجود ہے اور بقول ایچے اس کا سال تصنیف

۱۰۹۷-۱۱۰۵ھ ہے۔

اگرچہ پیش ازیں داستانیں بہ نشر آوردہ ام در یک زمانی

کنوں خواہم کہ در نظم آورم باز شوم زین داستان پاک ممتاز

موجودہ نسخہ کی تکمیل ۵-۱۱۰۲/۹۳-۱۶۹۲ میں ہوئی۔ جیسا کہ مندرجہ ذیل

تاریخوں سے واضح ہوتا ہے۔

گر سفت آن مرشد خاص و عام بگفتا زی نرگستان رام

چو حستم از خرد گفتا کہ بر خواں طراوت بخش دلہا باغ ایماں

یہ رمان شہنشاہ اورنگ زیب کے نام معنون ہے۔ نرگستان چھ دفتر پر مشتمل

ہے۔ پہلے پانچ دفتر بھر ہرج میں ہیں۔ آخری دفتر میں چونکہ لڑائی کے واقعات

نظم کرنے تجھے اس لیے شاعر نے اس کے لیے رزمیہ بحر متقاربہ کا انتخاب کیا ہے۔

چو در دفتر آخریں بود جنگ یہ بحر سخن طبع شد چون ہنگ

۱۰۹۷-۱۱۰۵ھ نرگستان رمان بیدل۔ نو کشور ۱۸۷۵ء ص ۵۵ ایچے نمبر ۱۹۶۲ء۔

فَلْخِصُّ وَتَبْصُرْ

اجودھیا میں رام مندر

حقیقت یا افسانہ؟

ہندوستان کے نامور اور ممتاز مورخ پروفیسر رام شرما
رٹ نہیں، قدیم ہندوستان کی تاریخ پر انکی گہری نظر ہے
ان میں وہ شعبہ تاریخ کے صدر رہ چکے ہیں اور اس وقت
ہٹا ریکل ریسرچ (ICHR) کے فیلو ہیں، بابری مسجد
کتاب کی اشاعت کی خبر آچکی ہے، مگر ابھی یہ ہماری نظر
کتاب پر نہ، کے چودھری نے ایک ملاقات میں ان سے
ان میں خاص طور پر بابری مسجد کے متعلق انھوں نے ان سے
کوٹا مائنز انڈیا نے شائع کیا ہے، ذیل میں اسی کی
(ع۔ ص)

حوالہ کتاب اتھروادید میں ملتا ہے اس کا زمانہ تصنیف
بتایا جاتا ہے، اس حوالہ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اجودھیا
بستی تھی، جس میں صرف دیوتا رہتے تھے، اس میں آٹھ
ہرمت سے یہ روشنی کے ہالہ میں تھی، بدھوں کی ایک

کتاب SAMYUTTA NIKAYA تین سو سال قبل مسیح پرانی ہے اس کے
مطابق اجودھیا، دریائے گنگا کے کنارے واقع ہے، اس سے یہ تو قطعی طور پر ثابت
ہی ہو جاتا ہے کہ دریائے سر جو کے کنارے واقع موجودہ اجودھیا کوئی اور بستی ہے،
دالمیکی کی رامائن کی بنیاد پر ایم سی جوشی ایڈیشنل ڈائریکٹر جنرل آرکائیولوجیکل
سرورس آف انڈیا کا خیال ہے کہ یہ بستی دریائے سر جو سے کچھ فاصلہ پر ہونی چاہیے۔

ہندوؤں کے مذاہب و عقائد کی رو سے اجودھیا کو قرون وسطیٰ میں زیارت گاہ
کی حیثیت حاصل ہوئی، دشنوا سمرتی کے باپ پچاسٹھ میں تقریباً باون زیارت گاہوں
کا بیان ہے، ان میں شہر جھیل، دریا اور چشے وغیرہ سب شامل ہیں، مگر اجودھیا کا
ذکر مفقود ہے۔ یہ امر قابل لحاظ ہے کہ دشنوا سمرتی کا زمانہ تین سو سال بعد مسیح کا
خیال کیا جاتا ہے، اس طرح اس کی معلومات تاریخی اعتبار سے جدید تر ہیں اس کے علاوہ
بھی کسی ماخذ میں یوپی کے کسی حصہ میں سولہویں صدی تک کسی رام مندر کا سراغ نہیں ملتا۔
یوپی کے شعبہ آرکائیولوجی کے سابق ڈائریکٹر جناب آر پی سنگھ نے اجودھیا میں تقریباً
سترہ مقامات پر کھدائی کی، رن موچن گھاٹ اور گپتر گھاٹ کو بھی کھودا گیا لیکن ان
تمام جگہوں پر انسانی آبادی کے جو آثار و نقوش پائے گئے ہیں، وہ دوسری صدی
قبل مسیح سے پہلے کے نہیں ہو سکتے،

اجودھیا کی کسی حکومت کے کسی سکے، ہریافشانی کا بھی کوئی سراغ نہیں ملتا
آثار قدیمہ کے ماہرین کے نزدیک سکوں کی ایک قسم ایودھیا کو ان کے نام سے
معروف ہے، ان سکوں کا عہد دوسری صدی قبل مسیح کے اواخر سے پہلی اور
دوسری صدی بعد مسیح تک متعین کیا گیا ہے، لیکن ان سکوں میں بھی کسی ایودھیا کے

میں ہے، یہ تو اجودھیا کی تاریخی حیثیت ہے۔

یہ روایت عام ہے کہ بابر نے رام مندر کو مسمار کر کے اسکی
ہے کہ اگر ایک طرف قوت و اقتدار کے نشہ اور ہوس
واقعات ہیں جن کی بنا پر ہندو اور مسلمان دونوں کے برسر
ثابت کیا جاسکتا ہے تو دوسری طرف دونوں قوموں کے
انسان دوستی کی بھی بے شمار مثالیں موجود ہیں، اس لیے
الم و سفاک اور ہندو راجاؤں کو متحمل و روا دانا ثابت
بابری مسجد میں ضرور طاقت رام مورتی نصب کرنے کے بعد وہاں
کندہ کی گئی ہیں، یہ فرقہ پرستی کے فروغ و اشاعت کی سنگین
تصویریں یہ منظر پیش کیا گیا ہے کہ بابر کے فوجی، رام جی
اور ہندوؤں کا قتل عام کر رہے ہیں، اس منظر کے نیچے
رام مندر پر حملہ کے وقت بابر کے فوجیوں نے پھتر
کیا اور ان کے خون سے بابری مسجد کی تعمیر کی، یہ تحریر
جس طرح یہ روایت کہ بابر نے رام مندر کو مسمار کر کے

میں آمد ہی تشنہ ثبوت ہے، البتہ وہ گواہ کیا گیا تھا اور
دوسری مختلف شاندار عمارتوں اور ان کے طرز
انداز میں کیا ہے، گواہی میں مسلمانوں کی طرف ایک
تعمیر کرایا تھا، باقی تمام عمارتیں ہندو طرز تعمیر کی نمائند

تھیں، اب یہ ہما زبے عمد کی ستم ظریفی ہے کہ ہندو آرٹ اور طرز تعمیر کے ایک
شیدائی پر یہ تہمت عائد کی جاتی ہے کہ اس نے ایک قدیم ہندو مندر کو برباد
کیا حالانکہ یہ وہ الزام ہے جس کا سارے فسانہ میں کہیں ذکر ہی نہیں ہے، اس لیے
یہ تو بالکل واضح اور روشن ہے کہ بابری مسجد، اجودھیا میں کسی رام مندر
کو توڑ کر نہیں بنائی گئی، اتر پردیش کے شعبہ آثار قدیمہ نے سنہ ۱۹۵۰ء تک
اجودھیا میں تقریباً چھ ہزار چھوٹے بڑے مندروں کا شمار کیا تھا، رام کے
بھکتوں کو یہ آذادی حاصل ہے کہ وہ اس تعداد میں اور اضافہ کریں لیکن
فرقہ پرستوں کی اس کی اجازت ہرگز نہیں ملنی چاہیے کہ وہ ایک مسجد کو گور
کہ ایک متنازعہ زمین پر مندر بنائیں، البتہ موجودہ حالات میں یہ رائے
مناسب معلوم ہوتی ہے کہ بابری مسجد کو ایک قومی یادگار کی حیثیت دیدی
جائے۔

اس سارے قضیہ میں سب سے اہم بات یہ ہے کہ انیسویں صدی
میں مذہبی جذبات کے استحصال کی استعمارانہ سیاست کے تحت، برطانوی
مورخین اور ماہرین آثار قدیمہ نے مسلسل اور مربوط طریقہ سے مسلم حکمرانوں
پر یہ الزام تراشی کی کہ انھوں نے مندروں کو برباد کیا اور اس کے لیے انھوں
نے تاریخی صداقت کو پس پشت رکھ کر مقامی روایتوں اور کہانیوں کا
سہارا لیا، چنانچہ سنہ ۱۸۹۱ء میں اسے غیور ہر نے بالکل غیر مستند اور بے بنیاد
طریقہ سے یہ لکھا کہ اجودھیا میں مسلمانوں نے تین مندروں کو تاراج کیا جن
میں سے ایک رام جی کی جائے پیدائش بھی ہے، افسوس یہ ہے کہ کچھ اہم

میں ان انگریز مورخوں کے دام تزدیر کا شکار ہو گئے اور
ہے کہ بنگال کے چند نمایاں مورخوں نے بنگال میں برطانوی
لو خوش آمدید کہا اور اسے اپنے لیے نعمت و باعث برکت
میں کی سامراجی حکومت، ہندو اور مسلمان دونوں کے حق
سرد و ناتھ سرکار جیسے اہم مورخ نے اس کے مظالم کو
سے روادار حکومت کا نام دیا ہے اور بدستی سے ان کے ان
کر لیا گیا، یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ اسے، ایل سر یو استو جیسے
کے قیام کا رشتہ سندھ میں عربوں کی آمد سے جوڑ دیا
ت سرانی کے لیے ملک میں پہلی بار کلکتہ یونیورسٹی میں ہندو قدیم
کے مطالعہ کے لیے ایک شعبہ قائم کیا گیا، اس کے ساتھ ہی
ایک شعبہ وہاں قائم کیا گیا، لیکن تعجب اس پر ہے کہ ہندو
کے نام پر قائم اس شعبہ میں راجپوت، مراٹھا اور سکھ

ہی زور دیا جا رہا ہے۔ (ع۔ ص)

بابری مسجد

محی بابری مسجد پر دارالمصنفین کی ایک پر از معلومات اور محققانہ
تالہ دماغیہ پر تاریخ کی ہم عصر کتابوں، دستاویزوں، حتیٰ پسند
اب تک کے تمام عدالتوں کے فیصلوں کی مدد سے نہایت
فی دلی گئی ہے، ساتھ ہی مسلمانوں میں رامین اور رام چندر
کے بعض ہندو نقاد کے عنوان سے دو اہم ابواب بھی ہیں۔

قیمت :- ۲۰ روپے۔ نیچر

اخبار علمیہ

عالمی زبانوں میں قرآن مجید کے تراجم و تفاسیر کی خبروں سے مسلمانوں کی خوشی
فطری ہے، اب معلوم ہوا ہے کہ مسکین زبان میں قرآن مجید کا ترجمہ مع تفسیر
AKORAN کے نام سے بوڈاپسٹ سے شایع ہوا ہے اس کے مترجم و مفسر
ڈاکٹر ابرٹ سین ہیں، جنہوں نے جامعہ ازہر سے اعلیٰ تعلیم حاصل کی، مطالعہ
قرآن میں قدیم اور جدید عربی ادب کی اہمیت ان کا خاص موضوع تھا، اپنے
اس ترجمہ و تفسیر میں انہوں نے قدیم کتب تفسیر و حدیث، سیر و تاریخ اور
جاہلی شاعری سے پورا استفادہ کیا ہے، ڈاکٹر ابرٹ سین کی دوسری کتاب
AKORAN VILAG (جہان قرآن) اور AKDRANSZE
MIVENYEBEN اور حقیقت اسلام بھی قرآنیات ہی سے متعلق ہیں۔

یورپ میں قرآنیات سے جس شغف کا اظہار کیا جا رہا ہے وہ حیرت انگیز
ہے، برطانیہ میں دی اسلامک فاؤنڈیشن نامی ادارہ اپنی خدمات و مساعی جلیلہ
کے لیے اب محتاج تعارف نہیں، حال ہی میں اس ادارہ کے ایک نوجوان فعال
اور باصلاحیت رکن اور مولانا عبدالمجید دریابادی کے نواسہ ڈاکٹر عبد الرحیم
قدوائی نے بمبارف کے لیے ادارہ کے سہ ماہی مجلہ دی مسلم ورلڈ بک ریویو
کے چند شمارے بھیجے، وہ خود بھی اس مجلہ کی مجلس ادارت میں شامل ہیں، اس کو

یورپ میں علوم اسلامیہ پر مسلمان اور مستشرقین اہل قلم کے
بج کام انجام پارہا ہے، اس قابل قدر مجلہ کے بعض مفید مضامین
معارف میں بھی پیش کی جائے گی۔

دہلی اور اسلامی علوم و فنون کی تحقیق و ترویج میں جو ادارے
معمول ہیں ان میں استنبول (ترکی) کے ادارہ دی ریسرچ
سٹری، آرٹ اینڈ کچر (IRCICA) کا ذکر ان صفات
ہے، گزشتہ ماہ جون میں اس کے قیام کو دس برس
اکمال الدین احسان اوغلو کی نگرانی میں اس کی کارکردگی
بیا کتابیں شایع ہوئیں، ان میں تمام دنیا میں قرآن مجید
کا مکمل کیٹلاگ، ترکی کے کتب خانوں میں موجود طبی
ت، اسلامی ثقافتی اداروں کی ایک بین الاقوامی دائرہ
یا، ادارہ کی دسویں سالگرہ پر ہم اس کو تبریک پیش کرتے
ہے کہ اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں۔

بین کی خدمات کا اعتراف ناگزیر ہے وہاں ان کی تحریروں
فیض ہے، کویت کے موقر مجلہ 'العربی' میں مشہور عربی اہل قلم
کا ایک مضمون 'سیرت النبی پر ہمارا بھی حق ہے' کے عنوان
س میں انہوں نے ان مستشرقین کا ذکر کیا ہے جو طبری
فیہ محتاط اور بے سرو پا روایتوں کی بنا پر افسانے وضع
نے لکھا ہے کہ نبی کریم کی سیرت نگاری کے لیے اس

وقت نظر کا ہوتا بشرط اول ہے جو واقعات و روایات کی قوت و ضعف
اور حسن و قبح کا اور اک کر سکے، اس سلسلہ میں وہ فرماتے ہیں کہ ان کی نظر
میں سیرت پر سب سے بہترین اور بہتم بالشان کتاب علامہ شبلی کی سیرۃ النبی
ہے جس کی اقتیازی شان یہ ہے کہ واقعات و روایات کے رد و قبول میں
بجائے رجال تاریخ کے رجال حدیث کی شرطوں کو ملحوظ رکھا گیا ہے، انہوں نے
یہ بھی لکھا ہے کہ اس کتاب کا عالمی زبانوں اور خاص طور پر فرانسیسی زبان میں ضرور
ترجمہ کیا جانا چاہیے اور اس کی اشاعت کے لیے موثر اسلامی کو پیش قدمی
کرنا چاہیے۔

عربی زبان کی خوبی، دلکشی اور اہمیت مسلم ہے لیکن ایک ہندوستانی
نے اسے جس نظر سے دیکھا ہے وہ حسن نظر کی عمدہ مثال ہے، ذمان ٹائمز
ہندی کا ایک نیا ہفتہ وار اخبار ہے، اپنے مضامین اور تبصروں کے قوت
کی وجہ سے اس کی اشاعت بہت جلد ایک لاکھ سے زیادہ ہو گئی ہے، اس میں
عصر حاضر میں اسلام کے کردار پر ایک تحریر نرمل گو سوامی نے سپرد قلم کی ہے
جس میں ادب باتوں کے ساتھ انہوں نے یہ لکھا ہے کہ میرے نزدیک اسلام
کا خوبصورت ترین تحفہ عربی رسم الخط اور طرز تحریر ہے، جس سے یہ محسوس
ہوتا ہے کہ خطاطی، خدا کی سب سے بڑی عبادت (تہجد) ہے دنیا میں
کوئی اور رسم الخط نہ اتنا پاکیزہ و مقدس ہے اور نہ تہذیب و تمدن کا
تمائندہ، یہ اسلام کی سب سے طاقتور شناخت ہے، عربی رسم الخط کا
ایک لفظ ایک کامل تہذیب و ثقافت اور اسلام کی قوت و بہتری کا احسا

س، مقبروں، سکوں، تلواروں، مخلوں اور قلعوں
شاید یہ رسم الخط بھی ناقابل فراموش علامت ہے
ن کا عنوان ہے بہت مشکل ہے بھلا پانا اسلامی

(ت)

ہے کہ اہم ماخذ و مراجع کے طبع جدید کے لیے حکومت
سائنس اکیڈمی کو ۳۵۰ ہزار روپے کی
قیمتیں بقی کی السنہ الصغریٰ اور کتاب اخلاص
سعدی کی میزان الوصول فی نتائج العقول
کو جدید تحقیق و ترتیب کے ساتھ شائع کر رہی ہے
ملاحظہ ہو کہ پاکستان مشروبات کی درآمد پر
لیہ کی درآمد پر ۳۳۲ ملین روپے خرچ کرتا
۳۱ ملین روپے۔

س کا کاروبار زیادہ حوصلہ افزا نہیں ہے اردو کا
بڑے ناشرین بھی اس کا سودا بازی سے پریشان ہیں
فیڈریشن آف پبلشرز اور بک سیلرز ایسوسی ایشن کے
کے میدان میں ہندوستان پہلے ساتویں نمبر پر تھا اور
لیا ہے، البتہ نسایات کے متعلق لٹریچر کا کاروبار نفع بخش
نہی ہے اس پر یہ دلچسپ تبصرہ کیا کہ ”یہ لطیفہ نہیں“
ظاہر ہے چہاں کر دیجئے تو اسے فروخت ہی ہوتا ہے
(ع۔ ص)

معارف کی ڈاک مکتوب پاکستان

۱۹ جون ۱۹۷۰ء

جنمیں سنگھوٹی
ضلع جہلم - پاکستان

محبت مکرم جناب مولانا ضیاء الدین اسلامی صاحب

وعلیکم سلام ورحمۃ اللہ

چند دن ہوئے آپ کا خط ملا تھا۔ میں اپنے دوست جناب حاجی عبدالغفار
صاحب سے برابر رابطہ قائم کر رہا ہوں۔ انشاء اللہ آپ کا کلام ضرور ہوگا۔ دیر
ضرور ہوگئی ہے اور اس پر میں معذرت خواہ ہوں۔

دارالمصنفین کی مطبوعات کی خریداری کے لیے EXPORT اور IMPORT
لائسنس بنوانے کی کوشش کروں گا، اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھا کریں کہ اللہ تعالیٰ
مجھے اپنے کاروباری سلسلے میں کامیابی و کامرانی نصیب فرمائے آمین! آمین۔

افسوسناک خبر یہ ہے کہ میری سب سے چھوٹی بیٹی عامرہ گلزار حسن کی عمر ڈیڑھ
سال تھی، کچھ دن بیمار رہی اور پھر اللہ کریم نے اسے اپنے پاس بلا لیا ہے، بہت
پیاری بیٹی تھی، بس اللہ کریم کو یہی منظور تھا، اس کے داغ مفارقت کے بعد
اسے مکتوب نگار عمرہ سے مستط میں ڈیفنس میں ایک اچھے عہدہ پر تھے مگر اب ملازمت
ترک کر کے اپنے وطن میں کتابوں کا کاروبار کر لیا ہے، اللہ تعالیٰ اس میں برکت دے آمین
”حق سچ ہم سب اس غم میں آپ کے شریک ہیں۔“

حال اشد کریم کی حکمت و علم سے کون آگاہ ہو سکتا ہے،
 وسیلہ جنت بنائے اور میں صبر جلیل عطا فرمائے آمین! آمین۔
 الا تو امی پیمانے پر ایک مہینہ رہا ہے غالباً ۱۹/۲۰
 نخلص دوست جناب سید ظل الرحمن صاحب جو کہ مسلم
 لا دویہ کے سربراہ ہیں، ایک دعوت نامہ بھیجا ہے
 اور غیرہ اسی بہانے آسانی سے مل جائے گا، سمینار کا
 ہے، امکانات ہیں کہ آپ بھی وہاں ضرور شامل ہونگے
 ملاقات ہو جائے گی۔

صاحب کو صحت عاجلہ و کاملہ نصیب فرمائے آمین!
 راج پرسی کر دیں۔

تمام متعلقین، دیگر احباب اور رفقاء داراللمصنفین کو
 عافیت اور سلام۔

دولانا ڈاکٹر غلام محمد صاحب کے ذریعے علامہ سید
 دایا۔ اشد کے فضل و کرم سے معارف کا معیار قائم
 اشد کریم آپ کے حامی و ناصر ہوں۔

نخلص گلزار احمد ملک

ڈاکٹر پروفیسر محمد مجید زبیری گزشتہ چار پانچ ماہ سے
 تعلیم گرام میں زیر علاج ہیں، تارین معارف سے بھی
 وابستہ ہے "ض"

مکتوب عاجلہ

پاکستانی مطبوعات

پاکستان میں داراللمصنفین کے قدردانوں اور بھی خواہوں کا حلقہ بہت وسیع
 ہے، اس کی جانب سے یہاں کی مطبوعات اور معارف کی خریداری کا مطالبہ برابر ہوتا
 رہتا ہے مگر افسوس کہ دونوں ملکوں میں تجارت و مراسلت کی دشواری اور ڈاک
 کے مصارف کی زیادتی کی وجہ سے داراللمصنفین کی کتابیں بھیجنا ممکن نہیں رہا، مہربان
 کے اہل علم و قلم اپنی تصنیفات داراللمصنفین کے کتب خانہ اور معارف میں تبصرہ کیلئے
 برابر سال کرتے رہتے ہیں، جس کے لیے ہم اسی کے بہت شکر گزار ہیں، وفاقاً
 ان کتابوں پر معارف میں تبصرہ بھی ہوتا رہا ہے مگر ان کی کثرت کی وجہ سے سہل
 کی چند شاعریں پاکستانی مطبوعات پر مختصر تبصرہ کے لیے مخصوص رہیں گی "ض"
 خطبات بہاولپور از ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب، نقیض کلاں، کاغذ عمدہ،
 طباعت ٹائپ، صفحات ۴۶۶ قیمت ۱۵۰ روپیے، پتہ: ادارہ تحقیقات اسلامی
 پوسٹ بکس ۱۰۳۵، اسلام آباد، پاکستان۔

اسلام و اسلامی علوم کے نامور فاضل اور مشہور محقق و مصنف ڈاکٹر محمد حمید اللہ
 صاحب پیرس کی شہرت تعارف سے مستغنی ہے، انھوں نے گئی برس پہلے اسلامیہ
 یونیورسٹی بہاولپور کی دعوت پر بارہ خطبے دیئے تھے جن کا مجموعہ اسی نامہ میں بڑے

یونیورسٹی نے شایع کیا تھا، اس کا دوسرا ایڈیشن بھی وہیں سے
اب چوتھا ایڈیشن ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد نے شایع
تھا ایڈیشن ہمارے پیش نظر ہے جس کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ ڈاکٹر
م اور اضافہ کے بعد شایع کیا گیا ہے، پہلے ایڈیشن پر معارف میں
پکا ہے، ان خطبات میں اسلام کے بنیادی مآخذ قرآن مجید،
واجبات کی تاریخ اور اسلامی عقائد، عبادات اور احسان و تصوف
کی ہے، پھر عہد نبوی میں مملکت اور اس کے نظم و نسق نظام وفاق
کے نظام تعلیم، عدلیہ و مالیاتی نظام، غیر مسلموں سے برتاؤ اور
الہام الہی پر مفید اور سیر حاصل بحث و گفتگو کی ہے جس کے
خلوات میں اضافہ ہوتا ہے، یہ خطبے دراصل ڈاکٹر صاحب کے
حقیق اور گہرے غور و فکر کا نتیجہ اور ہر صاحب مسلم کے
مرتبہ جناب عبدالعزیز عرفی صاحب، متوسط تقطیع، کاغذ
کتابت و طباعت بہتر، صفحات جلد دوم ۲۲۲ و جلد سوم
پوش قیمت جلد دوم ۳۵ روپیہ و جلد سوم ۳۰ روپیہ، پتہ:
۲/۱- ایوسف چیمبرز شاہراہ لیاقت (نئی جالی) کراچی۔
مسلمانوں کا بہت محبوب موضوع ہے اور اس پر ہر زبان میں
میں یہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی گڑھی ہے جس پر مصنف کو
ات امور مذہبی نے پانچ ہزار کا انعام دیا ہے، اس کا اندازہ

سیرت کی عام کتابوں سے مختلف اور جدا ہے، اس کی پہلی جلد ہماری نظر سے نہیں
گزری جس میں ان اصولوں اور قاعدوں کو بیان کیا گیا ہے جنہیں زیر نظر کتاب کی ترتیب
و تدوین اور تصنیف و تالیف میں مد نظر رکھا گیا ہے اس لیے اس پر اظہار خیال کرنا
و شواہد معلوم ہوتا ہے، دوسری جلد میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مکی اور مدینہ
جلد میں آپ کے مدنی دور کے بعض واقعات و حالات سپرد قلم کیے گئے ہیں، ان جلدوں
میں مصنف نے متن میں قرآنی آیتوں کا ترجمہ دیا ہے اور حواشی میں سیرت نبوی
کے واقعات پیش کیے ہیں، مثلاً دوسری جلد کا آغاز سورہ یونس کی آیات کے ترجمہ
سے کیا ہے اور حواشی میں مندرجہ ذیل چار عنوانات کے تحت واقعات سیرت تحریر
کیے ہیں (۱) مشرکین کے اعتراضات اور آپ کی قبل بعثت زندگی (۲) دشمن رسول
مسیلمہ کذاب (۳) آپ کی دعا سے عذاب قحط و درحوا (۴) قرآن انسانیت کا نقیب
اور معجزہ رسول، اس جلد کے پیش لفظ میں مصنف نے بتایا ہے کہ شان نزول اور
سورہ میں بیان کردہ واقعات کو پیش نظر رکھتے ہوئے سیرت طیبہ کے واقعات کو
مربوط کیا گیا ہے مگر یہ تکلف سے خالی نہیں ہے اور اس میں یک گونہ دو زبان کا
توجیہ سے بھی کام لیا گیا ہے، اس کے علاوہ جب سورہ کے شان نزول کو مد نظر
رکھا گیا ہے تو پھر آپ کی بعثت سے قبل کی زندگی اور مسیلمہ کذاب کے واقعہ کو کس طرح
چسپاں کیا جاسکتا ہے جو مدنی اور آپ کے آخری دور کا واقعہ ہے، علاوہ انہیں
جس آیت کے بارہ میں کہا گیا ہے کہ اس میں مسیلمہ کی طرف اشارہ ہے وہ اس
بارے میں صریح نہیں ہے اگر اسی طرح سے آیات کو منطبق کیا جائے تو اس کی تفسیر
اور مثالیں بھی مل سکتی ہیں اسی طرح سورہ نبا کے ضمن میں بیعت عقبہ ثانیہ کا واقعہ

اور سورہ نازعات کے ضمن میں صحابہ کرام کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
بازت دینے کا ذکر کیا ہے اور آخر میں سورہ سے واقعہ کی مناسبت
بھی شب و روز ہے ہوں گے کہ درج بالا سورہ مبارکہ (نبأ) کا
انہیں دلائل کے ساتھ دعوت حق دی گئی روز جزا کی وضاحت
اب بھی ایمان لے آئیں لیکن وہ تو خود اپنی عاقبت کے دشمن بنے
(۳) مگر یہ مناسبت کس قدر بعید ہے، تیسری جلد (مدنی) کی ابتدا
سے کی گئی ہے اور حواشی میں یہ واقعات زیر بحث آئے ہیں (۱)
قرآن مجید و سلم کا مدینہ میں ورود (۲) قبائیں آمد (۳) مسجد قبا کی تعمیر
کی (۵) آپ کا پہلا خطبہ جمعہ (۶) آپ کا والدہا نہ استقبال (۷) آپ کا
حصاری کے مکان پر (۸) مسجد نبوی کی تعمیر (۹) مدینہ کا ماحول، یہ
یہ بحث سورہ کی ہے اور اس سے مدنی دور کے واقعات مربوط
ورہ کے مضمون سے صرف آخری عنوان کی اس قدر مناسبت
ہے کہ اس کی اور سورہ کا دوبارہ یہودی کرتے تھے، یہ مثالیں زیر نظر
تاکونہ ہر کہنے کے لیے کافی ہیں، اس میں شبہ نہیں کہ سیرت نبوی
میں یہ صحیح مآخذ قرآن مجید ہی ہے، جس کو عموماً سیرت نگاروں نے
اس لیے اس کی روشنی میں سیرت طیبہ کو مرتب کرنا بہت مستحسن ہے۔
فاضل مالکی نے اس کی ایک گونہ کوشش کی ہے اور اس دور میں
لانا اور الکلام آزاد مرحوم اس کے بڑے مناد تھے، فاضل مرتب کو
ت چھوڑ کر اسی انداز پر سیرت نبوی کو مرتب کرنا چاہیے تھا

اور آیتوں کے ترجمے اور اخذ نتائج میں مزید احتیاط سے کام لینا چاہیے تھا۔

(۱) ریگرواں از جناب حکیم محمد سعید صاحب، تقطیع متوسط کاغذ، کتابت

(۲) ماوراء البجاء وطباعت عمدہ، صفحات (۱) ۲۴۸ (۲) ۲۵۶ جلد ۱

خوبصورت گرد پوش، قیمت (۱) ۱۲۵ روپیہ (۲) ایک سو روپیہ ناشر ہمدرد فاؤنڈیشن

پریس، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد، کراچی، ۷۶۰۰۔

جسمانی مریضوں کی طرح حکیم حافظ محمد سعید کی مسیحائی مسلم قوم میں زندگی کی روح

پھونکنا اور اسے تب و تاب اور تازہ دلولہ عطا کرنا چاہتی ہے جو ایمانی، اخلاقی اور

ثقافتی حیثیت سے مردہ اور اپنے اختلاف و انتشار کی وجہ سے بالکل پسپا اور بے دم

ہو چکی ہے، یہ فیضان خداوندی بھی ہے اور حکیم صاحب کی غیر معمولی عملی قوت اور مسلسل

محنت و ریاضت کا ثمرہ اور ان کی چاق و چوبند، با اصول اور مرتب زندگی کا کرشمہ

بھی کہ وہ اپنی حیرتناک حد تک بڑھی ہوئی طبی مصروفیت اور ملک و بیرون ملک

کی اکثر علمی، ادبی، ثقافتی اور سیاسی سرگرمیوں میں شرکت کے باوجود پڑھنے لکھنے

کے لیے بھی وقت نکال لیتے ہیں، ان کا ذوق بہت متنوع اور ان کے کاموں میں بڑی

برکت ہے، چنانچہ انھوں نے مختلف موضوعات پر بکثرت کتابیں لکھی ہیں، ان کی

علمی و عملی سرگرمیوں کی اصل جولان گاہ ہمدرد کراچی ہے، جہاں انھوں نے علم و حکمت

اور ہنر کا ایک تازہ جہاں آباد کیا ہے حکیم صاحب کی علمی، تحقیقی، مذہبی، طبی

اور فلاحی خدمات کا دائرہ بہت وسیع ہے، ان مختلف النوع اشغال کی بنا پر سفر

و سیاحت ان کی زندگی کا لازمی عنصر بن گیا ہے، جس کے سفر نامے بھی انھوں نے

لکھے ہیں، یہ ان کا نواں اور دسواں سفر نامہ ہے، طب میں رسوخ و مہارت کی

ظاہر اس الاطبا کتباً ہی نہیں ہے تو سفر کی کثرت اور ان کو حکیم ناصر خسرو اور ابن بطوطہ کتباً بھی نامناسب نہیں ہے۔ جنوبی افریقہ کے ایکس روزہ سفر کی روداد قلمبند کی گئی۔ اپریل کی جو ڈائری لکھی ہے اس سے حکیم صاحب کی مشغولیت، صحیح نقطہ نظر اور بہتر انداز فکر کی مکمل تصویر سامنے آگئی۔ لیکن کوکراچی سے یونان روانہ ہونے اور اس سفر کے دوران تاثرات بیان کرتے ہیں، اس کے ضمن میں یونان بارے میں گونا گوں مفید معلومات تحریر کی ہیں اور اس منظر تبایا ہے، ترکی کے مسلمان عثمانی فرمانرواؤں، کے متعلق معلومات اور یونان کے مشہور حکما کے حالات اور پھر مصنف نے جنوبی افریقہ میں جو ہائے برگ و بار لکھے اور وہاں کی مصروفیتوں، شہادت اور ہر ہر جگہ کے علمی، تعلیمی، مذہبی، اقتصادی، زرعی، جغرافیائی اور تاریخی حالات افریقہ میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت، وہاں کے مسلمانوں کا جائزہ گہرائی اور وقت نظر سے لیا ہے، آخر میں اسلامی لٹریچر کی فہرست دی گئی ہے اس سے اس دالوں کو بڑی مدد ملے گی، دوسری کتاب ماوراء النہر، کنیڈا، برطانیہ اور مغربی جرمنی کے متعدد شہروں لکھا ہے، سائیس روز کا یہ سفر بعض کانفرنسوں اور

کانفرنسوں میں شرکت، مدینۃ الحکمت اور ہمدرد یونیورسٹی کے لیے مفید معلومات اور ضروری تجربات حاصل کرنے کے لیے کیا گیا تھا، اس میں گونا گوں حالات و واقعات کے علاوہ مختلف اصحاب علم و نظر سے حکیم صاحب نے اپنی ملاقات اور مختلف مسائل پر گفتگو اور تبادلہ خیالات کی تفصیل پیش کی ہے جن سے ان کی علم و واقفیت مشاہدہ و تجربہ اور ان ملکوں کے بارے میں مختلف النوع معلومات حاصل ہوتے ہیں۔ دو دنوں سفر ناموں میں ان ملکوں کے طبعی، جغرافیائی، تاریخی، مذہبی اور تعلیمی حالات، عام لوگوں کے طرز فکر و طرز زندگی، اہم واقعات، پیداوار اور معدنیات کی تفصیل درج ہے اور ان سے حکیم صاحب کے روزمرہ کے مشاغل و معمولات، متوازن نظریات، دردمندانہ خیالات، گونا گوں سرگرمیوں، قومی و بین الاقوامی امور و مسائل سے واقفیت، پاکستان کے ذہنی و فکری رجحانات اور سیاسی و معاشی حالات سے باخبری اس کی اور مسلمانوں کی زبوں حالی سے فکر و تشویش اور ان کی مشکلات اور پریشانیوں کو حل کرنے کے لیے پر خلوص جدوجہد کا اندازہ ہوتا ہے، دونوں سفر ناموں میں مختلف مناظر اور موقعوں کی پرکشش تصویریں بھی دی گئی ہیں، اپنی مختلف خوبیوں اور حکیم صاحب کے حسن بیان کی وجہ سے یہ سفر نامے دلچسپ، معلوماتی اور قابل مطالعہ ہیں۔

اورنگ سلیمان مرتبہ جناب آفاق صدیقی، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر صفحات ۳۰۲ مع ڈسک کور، قیمت درج نہیں پتہ: مجلس علوم اسلامیہ/۱۸- بہار کالونی، بہادر یار جنگ روڈ (بخید روڈ) کراچی ۷۴
مجلس علوم اسلامیہ کراچی نے مولانا سید سلیمان ندویؒ کے صد سالہ جشن ولادت

تصنیفات مولانا سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

- ۱۔ سیرۃ النبی جلد سوم۔ معجزہ کے امکان دو قوع پر علم کلام اور قرآن مجید کی روشنی میں مفصل بحث۔ قیمت ۵۸/۔
- ۲۔ سیرۃ النبی جلد چہارم۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغمبرانہ فرائض۔ ۵۸/۔
- ۳۔ سیرۃ النبی جلد پنجم۔ فرائض خمسہ نماز، زکوٰۃ، روزہ، حج اور جہاد پر سیر حاصل بحث۔ ۲۸/۔
- ۴۔ سیرۃ النبی جلد ششم۔ اسلامی تعلیمات، فضائل و ذائل اور اسلامی آداب کی تفصیل۔ ۵۸/۔
- ۵۔ سیرۃ النبی جلد ہفتم۔ معاملات پر مشتمل متفرق مضامین و مباحث کا مجموعہ۔ ۲۳/۔
- ۶۔ رحمت عالم۔ مدرسوں اور سکولوں کے چھوٹے چھوٹے بچوں کیلئے سیرت پر ایک مختصر اور جامع رسالہ۔ ۷/۔
- ۷۔ خطبات مدرس۔ سیرت پر آٹھ خطبات کا مجموعہ جو مسلمانانِ مدراس کے سامنے دیے گئے تھے۔ ۱۶/۔
- ۸۔ سیرت عائشہؓ۔ حضرت عائشہ صدیقہؓ کے حالات و مناقب و فضائل۔ ۲۵/۔
- ۹۔ حیات شبلیؒ۔ مولانا شبلیؒ کی بہت مفصل اور جامع سوانح عمری۔ ۵۸/۔
- ۱۰۔ ارض القرآن ج ۱۔ قرآن میں جن عرب اقوام و قبائل کا ذکر ہے ان کی عصری اور تاریخی تحقیق۔ ۲۳/۔
- ۱۱۔ ارض القرآن ج ۲۔ بنو ابراہیم کی تاریخ قبل از اسلام، عربوں کی تجارت اور مذاہب کا بیان۔ ۱۸/۔
- ۱۲۔ خیام۔ خیام کے سوانح و حالات اور اس کے فلسفیانہ رسائل کا تعارف۔ ۲۵/۔
- ۱۳۔ عربوں کی جہاز رانی۔ بمبئی کے خطبات کا مجموعہ۔ ۱۵/۔
- ۱۴۔ عرب و ہند کے تعلقات۔ ہندوستانی اکیڈمی کے تاریخی خطبات (طبع دوم عکسی)۔ ۳۹/۔
- ۱۵۔ نقوش سلیمانی۔ سید صاحب کے منتخب مضامین کا مجموعہ جن کا انتخاب خود موصوف نے کیا تھا (طبع دوم عکسی)۔ ۳۳/۔
- ۱۶۔ یاد رنگان۔ ہر شب زندگي کے شاہیر کے انتقال پر سید صاحب کے تاثرات۔ ۳۳/۔
- ۱۷۔ مقالات سلیمان (۱) ہندوستان کی تاریخ کے مختلف پہلوؤں پر مضامین کا مجموعہ۔ ۳۳/۔
- ۱۸۔ مقالات سلیمان (۲) تحقیقی اور علمی مضامین کا مجموعہ۔ ۲۹/۔
- ۱۹۔ مقالات سلیمان (۳) مذہبی و قرآنی مضامین کا مجموعہ (بقیہ جلدیں زیر ترتیب ہیں)۔ ۳۹/۔
- ۲۰۔ برید فرنگ۔ سید صاحب کے یورپ کے خطوط کا مجموعہ۔ ۳۰/۔
- ۲۱۔ دروس الادب حصہ اول و دوم۔ جو عربی کے ابتدائی طالب علموں کے لیے مرتب کیے گئے۔ ۶/۔

منیجر

ت سے مختلف پروگرام منعقد کیے تھے، یہ کتاب امی سلسلہ کے ایک موصول خطوط و پیغامات اور اس میں شریک حضرات کے مضامین پر مشتمل ہے، اس کے شروع میں ڈاکٹر سید عبداللہ، ڈاکٹر جاوید اقبال، محمد حمید اللہ جیسے اکابر کے تاثرات اور پیغام درج ہیں پھر سید صاحبؒ و کمالات پر مختلف شاہیر اہل قلم کی تحریریں اور مضامین دیئے گئے ہیں ان کے علمی، ادبی اور تحقیقی کارناموں اور مذہبی، ملی و قومی خدمات کا تذکرہ ہے۔ حالات و سوانح پر بھی بعض مضامین میں بحث و گفتگو کی گئی ہے۔ شائستگی کے ساتھ ہی نظموں کی چاشنی بھی ہے۔ اور نگ سلیمان جن اہل قلم اور جو اہرات سے جڑی ہوئی ہے ان میں اکثر بڑے ممتاز اہل قلم ہیں۔ سید صاحبؒ سے بعض کا عزیزانہ تعلق بھی ہے، مندرجہ ذیل ناموں سے روایت کا اندازہ ہو گا۔ جناب سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم ڈاکٹر ڈاکٹر سید سلیمان ندوی، ڈاکٹر عابد رضا بیدار، ڈاکٹر ابو سلیمان بوری، سید شہاب الدین دستوی اور ابو الخیر کشفی۔ خود مجلس علوم اسلامیہ و فیسر سید فخر الحسن پرنسپل لیاقت گورنمنٹ کالج کراچی کا مضمون بھی اس میں حضرت سید صاحب کے پاکستان میں قیام کے زمانہ کے واقعات زیر بحث آئے ہیں سید صاحب سے ان کا عزیزانہ تعلق ہے۔ مگر جذباتی لگاؤ بھی، اس مجموعہ کے سب ہی مضامین اچھے اور دلچسپ ہیں اور ان سے سید صاحب کے بارے میں بعض مفید اور نئی باتیں

”ض“